

# Documento del 15 maggio

Consiglio di Classe 5 SEZ. C a.s. 2025/2026

Consiglio di classe nel triennio:

Disciplina		Continuità didattica		
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
ITALIANO		no	no	sì
STORIA		no	no	sì
ECONOMIA POLITICA		si	no	si
ECONOMIA AZIENDALE		sì	sì	sì
DIRITTO		si	no	si
SCIENZE MOTORIE		no	no	sì
MATEMATICA		no	si	si
INGLESE		no	no	sì
SPAGNOLO		sì	sì	sì
RELIGIONE		no	sì	sì

## ELENCO ALUNNI e CREDITI SCOLASTICI DEL TRIENNIO

N°	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	Crediti scolastici 5°	TOTALE CREDITI 2024/25
1	9	10		
2	8	9		
3	10	11		
4	9	11		
5	8	10		
6	9	11		
7	11	12		
8	10	11		
9	10	11		
10	11	11		
11	11	12		
12	11	12		
13	9	11		

# INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Discipline	2° Biennio		V anno
	III anno	IV anno	
ITALIANO, ED. CIVICA	4	4	4
STORIA, ED. CIVICA	2	2	2
DIRITTO, ED. CIVICA	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE, ED. CIVICA	6	7	8
ECONOMIA POLITICA, ED. CIVICA	3	3	3
MATEMATICA, ED. CIVICA	3	3	3
PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE, ED. CIVICA	3	3	3
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO, ED. CIVICA	3	3	3
SCIENZE MOTORIE, ED. CIVICA	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1
INFORMATICA	2	2	
Totale delle ore settimanali	32	32	32

<b>Descrizione del contesto e presentazione dell'Istituto</b>	<p>L'Istituto Sommeiller accoglie numerosi allievi diversificati nella loro provenienza con bisogni formativi molteplici e con diverse accentuazioni tra corso diurno e serale e tra primo, secondo biennio e quinto anno. La popolazione studentesca è costituita prevalentemente da allievi che provengono dalla realtà urbana di Torino (circa l'80%), mentre la rimanente percentuale (circa il 20%) raccoglie coloro che provengono dalla prima cintura o da centri più distanti. Affinando ulteriormente l'analisi, si può affermare che, per quanto concerne i discenti torinesi, la gran parte di loro proviene dai quartieri contigui all'ubicazione dell'Istituto. Significativa è anche la presenza di studenti di provenienza straniera. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti dell'Istituto è piuttosto articolato. Una buona parte degli iscritti appartiene a famiglie con reddito medio, anche se, soprattutto nelle classi iniziali, la percentuale di famiglie con difficoltà economiche sembra in crescita, probabilmente accentuata dalla pandemia. L'offerta formativa degli ultimi anni scolastici, pesantemente condizionata dagli effetti della pandemia, ha dovuto intercettare, oltre ai nuovi bisogni formativi degli studenti e delle studentesse, anche le nuove fragilità e sostenere studenti e famiglie in difficoltà. La popolazione variegata richiede un accurato e costante lavoro di accoglienza e di</p>
---	--

	<p>integrazione al fine di una piena inclusione e del raggiungimento del successo formativo. Il Territorio del Comune di Torino, sebbene da anni stia registrando una perdurante crisi industriale non compensata da un adeguato sviluppo del terziario ed in particolare di quello avanzato, offre in ogni caso una ricca rete di imprese profit e di Enti non profit, oltre ad un sistema pubblico caratterizzato da una discreta efficacia ed efficienza. L'alleanza tra il sistema produttivo e il terzo settore rappresenta l'opportunità strategica a cui tendere, al fine di realizzare un collegamento incrementando le opportunità di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.</p> <p>L'Istituto riconosce come presupposto di ogni valore e progetto educativo la centralità della persona. La visione e la missione dell'istituto trovano una sintesi nell'attenzione alla personalizzazione dell'approccio didattico che parte dall'importanza degli aspetti emotivi nei processi di apprendimento e socializzazione e dall'esistenza di vari stili cognitivi di apprendimento. L'impegno didattico mira a far maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di sé stesso in tutti i campi dell'esperienza umana, sociale e professionale. Si decide pertanto di identificare come priorità: i risultati scolastici, in un'ottica di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, gli esiti di fine percorso e la preparazione all'acquisizione delle competenze richieste dalle prove standardizzate nazionali al fine di favorire la crescita individuale e il proficuo inserimento nella realtà sociale e lavorativa.</p> <p>INDIRIZZI DI STUDIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AFM - Amministrazione Finanza e Marketing</b></li> <li>- <b>RIM – Relazioni Internazionali per il Marketing</b></li> <li>- <b>SIA – Sistemi Informativi Aziendali</b></li> </ul>
--	---

<p><b>Profilo in uscita dell'indirizzo (secondo le indicazioni del PTOF)</b></p>	<p><b>PROFILO PROFESSIONALE IN USCITA</b></p> <p>Il profilo professionale, delineato in seno alla riforma, descrive il diplomato come esperto in problemi di economia aziendale le cui competenze sinteticamente si possono riassumere in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● possesso di buone capacità linguistico-espressive e logico-interpretative;</li> <li>● conoscenza dei processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico-giuridico, organizzativo e contabile a respiro internazionale;</li> <li>● possesso di capacità di analisi dei rapporti tra l'azienda e l'ambiente in cui questa opera, nonché di affrontare e risolvere i problemi di tipo gestionale utilizzando le moderne tecnologie.</li> </ul>
--	---

- **AMM. FINAN. MARKETING - BIENNIO COMUNE**
- **AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING - TRIENNIO**

**Competenze comuni: competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:**

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. - redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

– **Competenze specifiche: competenze specifiche di indirizzo:**

- riconoscere e interpretare - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.</li> <li>– applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.</li> <li>– inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.</li> <li>– orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.</li> <li>– utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.</li> <li>– analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.</li> </ul> <p><b>Sbocchi sul mercato del lavoro:</b> aziende industriali e commerciali, banche, assicurazioni, commercialisti e consulenti del lavoro, enti pubblici, società finanziarie, società di certificazione e di revisione.</p> <p>Il diploma costituisce titolo valido per l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria (in particolare, economia, giurisprudenza, ingegneria gestionale, scienze politiche e relazioni internazionali, lingue), scuole di specializzazione, scuola d'amministrazione aziendale, corsi IFTS, corsi post-diploma.</p>
--	---

<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<p><b>Dati generali della classe:</b> Nr. degli studenti: 13, di cui 8 femmine e 5 maschi</p> <p><b>Andamento educativo - didattico della classe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rispetto reciproco e rispetto dell'ambiente: l'obiettivo può considerarsi nel complesso raggiunto per tutti gli allievi</li> <li>● relazioni interpersonali: l'obiettivo è raggiunto per la maggior parte dei componenti che manifestano un atteggiamento amichevole e di collaborazione</li> <li>● capacità di assumersi responsabilità individuali e sociali: l'obiettivo è raggiunto per la maggior parte degli allievi</li> </ul> <p><b>Livello di preparazione raggiunto:</b> Gli obiettivi di conoscenza dei contenuti, di capacità di esposizione e di rielaborazione e approfondimento sono raggiunti nelle seguenti proporzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● obiettivi raggiunti in modo più che discreto: 3 su 13</li> <li>● obiettivi raggiunti in modo discreto: 5 su 13</li> <li>● obiettivi raggiunti in misura più che sufficiente: 4 su 13</li> <li>● obiettivi raggiunti in misura appena sufficiente: 1 su 13</li> </ul> <p>La classe ha avuto durante il triennio un atteggiamento corretto e</p>
-----------------------------	--

	<p>collaborativo dimostrando interesse ed attenzione alle tematiche affrontate, tale condotta ha permesso di conseguire il successo formativo. Nella classe si distingue un gruppo ristretto di allievi che ha raggiunto buoni livelli nell'acquisizione delle competenze culturali, linguistiche e professionali; la maggior parte della classe ha raggiunto un livello adeguato, mentre solo per alcuni casi isolati si è ottenuta la mera sufficienza. L'interazione con i docenti, con il personale scolastico e con gli esperti esterni è stata costruttiva ed ha permesso di portare a termine in modo proficuo interessanti attività e progetti, oltre ai consueti programmi scolastici.</p>
--	---

### **Attività integrative curriculari ed extracurricolari** **Partecipazione a progetti culturali e concorsi**

<b>Progetto/concorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Numero di studenti</b>
IA al servizio del fascismo	STORIA - EDUCAZIONE CIVICA	tutti
Io non cado nella rete (3 anno)	INFORMATICA - ED.CIVICA	tutti
Visit and learn Strasburgo 1	INGLESE	4
Visit and learn Malaga	SPAGNOLO	3

Nel corso del triennio sono state effettuate diverse uscite didattiche, tra cui si segnalano le seguenti:

La classe ha partecipato ai seguenti viaggi d'istruzione:

- A.s. 2023/24: /
- A.s. 2024/25: TRIESTE
- A.s. 2025/26: /

Sono stati attivati i seguenti laboratori curriculari:

<b>Laboratorio</b>
<p><b>Disciplina:</b> ECONOMIA AZIENDALE POC Per una leadership maieutica.</p>

La classe ha inoltre partecipato alle seguenti iniziative didattiche:

- Visione del film "40 secondi" al cinema
- Incontro didattico: Fisco e scuola, Salone del Libro

- Orientamento in uscita: partecipazione alla giornata di presentazione dei percorsi universitari SSA e salone orientamento di Torino

### **Formazione Scuola Lavoro (FSL)**

L'Istituto ha stipulato convenzioni con un partenariato diversificato di Istituzioni, Enti, Imprese ed Associazioni, per offrire "Formazione Scuola Lavoro" attraverso cui gli studenti possano effettuare esperienze di avvicinamento ad ambiti professionali in linea con gli studi svolti, maturando anche un proprio orientamento in ambito universitario e garantendo la piena inclusione degli allievi BES. L'Istituto integra, in modo organico, nella propria offerta formativa, la "Formazione Scuola Lavoro" e ha ritenuto di interpretare gli spazi di autonomia e libertà di progettazione, riconosciuti dalla Legge, individuando le seguenti macro aree nella quali collocare i singoli progetti:

- Area scientifica
- Area umanistica (intesa anche come conoscenza del patrimonio culturale)
- Area della cittadinanza e costituzione
- Area informatica-economica (creazione d'impresa)

La documentazione puntuale della FSL svolti dalla classe è allegata al presente documento (Allegato E):

#### **Quadro riepilogativo dei progetti/attività svolti della classe:**

<b>Anno</b>	<b>Progetto/attività</b>	<b>Ore</b>
<b>Terzo anno</b>	• Io non cado nella rete	30
	• Start up your life	32
	• Visita all'azienda Ziccat srl	5
<b>Quarto anno</b>	• Start up your life	60
	• Visita all'azienda Pastiglie Leone	5
	• Conferenza all'Unione industriale sulle imprese alimentari	5
<b>Quinto anno</b>	• Conferenza all'Unione industriale "Fare un libro: un esercizio complesso"	5
	• Visita all'azienda Martini	5

## Insegnamento dell'Educazione Civica

Facendo seguito alla legge del 20 agosto 2019 n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", si rendono note le disposizioni dell'Istituto in merito all'aggiornamento del curriculum e alla programmazione delle attività.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Per tanto ogni singolo Consiglio di Classe ha avuto cura di sviluppare un'unità di apprendimento interdisciplinare. Per le classi quinte i nuclei concettuali hanno riguardato:

### **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:**

la Costituzione rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...) rientrano in questo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

Per le classi quinte, i docenti coordinatori sono individuati come referenti di classe per l'insegnamento di educazione civica e hanno curato la progettazione e stesura dell'U.d.A. (Allegato D al presente documento), monitorandone altresì il corretto svolgimento nel corso dell'anno.

In sede di scrutinio, il docente coordinatore ha formulato la proposta di valutazione, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Si ricorda che il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'esame di Stato e per le classi terze, quarte e quinte degli Istituti secondari di secondo grado, all'attribuzione del credito scolastico.

**In merito al dettaglio e alle UDA di Educazione Civica si veda nel presente documento l'Allegato D.**

### Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezio ne front ale	Lezio ne con espe rti	Lezio ne mult imed iale	Le zio ne pr ati ca	Didat tica Labo rator iale	Disc ussio ne guid ata	Coop erativ e learn ing	Fl ip pe d cl as sr oom	P e r t u t o r i n g
Italiano	X					X	X	X	X
Storia	X		X		X	X	X		X
Diritto	X	X				X			
Economia Politica	X	X				X			
Economia aziendale	X			X	X	X	X	X	X
Lingua Spagnola	X		X			X	X	X	
Lingua Inglese	X		X		X		X	X	
Matematica	X		X			X	X	X	
Scienze Motorie e Sportive	X	X	X	X			X		X
Educazione civica	X		X	X	X	X			X
Religione	X		X			X			

## Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi / problemi	Prove semistrutturate / strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Italiano	X		X	X	X		X		
Storia	X		X	X	X		X		
Diritto	X		X	X					
Economia politica	X		X	X				X	
Economia aziendale	X		X	X	X		X		X
Lingua spagnola	X		X	X			X	X	
Lingua Inglese	X	X	X	X			X		
Matematica	X		X	X		X	X		X
Scienze motorie e sportive		X			X				
Educazione civica			X		X	X			X
Religione	X			X					

## CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

### Griglia di valutazione del voto di condotta

PARAMETRI / VALUTAZIONI	10	9	8	7	6	5
<b>Frequenza *</b>	Assidua (max. ann. 10)	Costante (max. ann. 12)	Regolare (max. ann. 15)	Abbastanza regolare (max. ann. 18)	Discontinua (assenze>20)	Irregolare (assenze>>20)
<b>Ritardi giustificati dal DS</b>	Nessuno	Sporadici	Episodici	Abbastanza frequenti	Ripetuti	Numerosi
<b>Rispetto delle regole scolastiche</b>	Attento e scrupoloso	Attento	Sostanzialmente corretto con sporadici richiami verbali	Sufficiente con max. 1-3 note	Non costante con più note disciplinari e/o sanzioni	Inadeguato
<b>Rispetto delle persone</b>	Consapevole e corretto	Adeguate	Corretto	Accettabile	Discontinuo	Del tutto inadeguato
<b>Impegno nello studio</b>	Lodevole	Rigoroso	Diligente	Soddisfacente e/o selettivo	Sufficiente	Insufficiente e/o scarso
<b>Partecipazione al dialogo educativo</b>	Sempre costruttiva e/o cooperativa	Costruttiva	Consapevole	Regolare e/o sollecitata	Accettabile	Discontinua/ incostante

### Griglia di valutazione degli apprendimenti

Indicatore e descrittori	Livello	Descrittori di livello	Punti
<p>Conoscenze</p> <p><i>- Trattazione esauriente ed argomentata</i></p> <p><i>- utilizzo di un linguaggio corretto, rigoroso e preciso</i></p>	Completo 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trattazione esauriente ed argomentata</li> <li>- Collegamenti pertinenti</li> <li>- Linguaggio corretto, rigoroso e preciso e fluente</li> </ul>	
	Adeguato 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trattazione globalmente abbastanza esauriente ed argomentata</li> <li>- Collegamenti pertinenti</li> <li>- Linguaggio corretto e preciso e fluente</li> </ul>	
	Sufficiente 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trattazione sufficientemente esauriente ed argomentata</li> <li>- Qualche collegamento pertinente</li> <li>- Linguaggio abbastanza corretto e preciso</li> </ul>	
	Non Sufficiente 1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trattazione limitata e poco argomentata</li> <li>- Collegamenti scarsi</li> <li>- Linguaggio non sempre preciso</li> </ul>	
	Nulle 0	- conoscenze nulle	
<p>Abilità</p> <p><i>- sviluppo della capacità di sintesi e di rielaborazione personale</i></p>	Completo 3	Ha mostrato buone capacità di sintesi e di rielaborazione	
	Adeguato 2,5	Ha mostrato una adeguata capacità di sintesi e di rielaborazione	
	Sufficiente 2	Ha mostrato una sufficiente capacità di sintesi e di rielaborazione	
	Non sufficiente 1	E' in difficoltà tanto nella sintesi quanto nella rielaborazione	
	Nulle 0	abilità nulle	
<p>Competenze</p> <p><i>- capacità di collegare gli argomenti cogliendo analogie e differenze</i></p> <p><i>- Capacità di apportare contributi personali</i></p> <p><i>-Capacità di autocorrezione</i></p>	Adeguato 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce a collegare gli argomenti in modo logico e sistematico</li> <li>- apporta contributi personali</li> <li>- corregge da solo gli errori e prende parte in modo costruttivo alla discussione</li> </ul>	
	Base 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- guidato rielabora le conoscenze in modo accettabile</li> <li>- esprime qualche valutazione personale</li> <li>- corregge parzialmente gli errori e se sollecitato prende parte alla discussione</li> </ul>	
	Non raggiunto 0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza solo parzialmente le informazioni essenziali</li> <li>- anche guidato non esprime valutazioni personali</li> <li>- non è in grado di correggere gli errori</li> </ul>	
		<b>Punteggio complessivo</b>	<b>/10</b>

Griglia di valutazione di Educazione civica

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni della vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati in modo approssimativo e non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Obiettivi non raggiunti 4-5
impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. E' in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	Base 6
	Lo studente non s'impegna nello svolgere il compito assegnato e/o si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	Obiettivi non raggiunti 4-5
pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà a adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
	L'allievo tende a imporre il suo punto di vista e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà a adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Obiettivi non raggiunti 4-5
partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9-10
	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7-8
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	Base 6
	L'allievo non condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza e/o non collabora anche spronato da chi è più motivato.	Obiettivi non raggiunti 4-5

## **Criteri relativi all'attribuzione del credito scolastico per le classi del triennio**

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/23.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. aprile n. e così ridenominati dell'art. co. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

### **Tabella crediti a.s. 2022-23 ai sensi del d.lgs 62/2017 e dell'O.M. 45 del 09/03/2023**

<b>Media dei voti</b>	<b>Terzo anno</b>	<b>Quarto anno</b>	<b>Quinto anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

#### **Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

**I criteri stabiliti dal Collegio docenti per l'attribuzione del credito scolastico sono:**

- A. FREQUENZA ASSIDUA: NUMERO COMPLESSIVO ANNUALE DI ASSENZE NON SUPERIORE AL 15%
- B. MEDIA MAGGIORE O UGUALE A FRAZIONE DECIMALE 0,5
- C. AVVALENTESI DELLA RELIGIONE CATTOLICA, MATERIA ALTERNATIVA CON GIUDIZIO SUPERIORE A BUONO
- D. PARTECIPAZIONE CON PROFITTO A PROGETTI, EVENTI SPORTIVI E ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

#### **Attribuzione del voto finale**

Ai sensi dell'art. 18, comma 1, del d. lgs 62/2017, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi.

Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione/classe d'esame alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti.

La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna delle prove scritte e di un massimo di venti punti per la valutazione del colloquio.

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di sessanta centesimi.

Ai sensi dell'art. 18, comma 5, legge 164 del 30 ottobre 2025, fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di tre punti, sulla base dei criteri di cui all'articolo 16, comma 9, lettera c).

La commissione/classe all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe.
- abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.
- abbiano voto di condotta pari o superiore a 9 in ciascuno dei tre anni del triennio.

### **Allegati al documento del 15 maggio**

- Allegato A: griglia di valutazione del colloquio orale
- Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta
- Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo
- Allegato D: Uda di Educazione Civica
- Allegato E: documentazione della "Formazione Scuola Lavoro"
- Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.

### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati accodi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccontandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccontandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	

**Punteggio totale della prova**



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
0=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

## **SIMULAZIONE PRIMA PROVA**

**Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.**

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

**ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Cesare Pavese**, *La notte*, in *Le poesie*, introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag. 88.

Ma la notte ventosa, la limpida notte  
che il ricordo sfiorava soltanto, è remota,  
è un ricordo. Perduta una calma stupita  
fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta,  
di quel tempo di là dai ricordi, che un vago  
ricordare.

Talvolta ritorna nel giorno nell'immobile luce del giorno d'estate,  
quel remoto stupore.

Per la vuota finestra

il bambino guardava la notte sui colli  
freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:  
vaga e limpida immobilità. Fra le foglie  
che stormivano al buio, apparivano i colli  
dove tutte le cose del giorno, le coste  
e le piante e le vigne, eran nitide e morte  
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,  
e di foglie e di nulla.

Talvolta ritorna

nell'immobile calma del giorno il ricordo  
di quel vivere assorto, nella luce stupita.

[16 aprile 1938]

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individua i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano?
3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?
4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta 'la vuota finestra'?

### **Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.

## PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Pentesilea*, da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.

«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata dai gabellieri che già guatano<sup>1</sup> storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli. Se credi questo, sbagli: a Pentesilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, così Pentesilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si danno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arruginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata.

La gente che s'incontra, se gli chiedi: - Per Pentesilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: "Qui", oppure: "Più in là", o: "Tutt'in giro", o ancora: "Dalla parte opposta".

- La città, - insisti a chiedere. - Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri: - Noi torniamo qui a dormire. - Ma la città dove si vive? - chiedi.

- Dev'essere, - dicono, - per lí, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi.

- Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?

- No, prova a andare ancora avanti.

Così prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Pentesilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora più rade ora più dense.

Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Pentesilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Pentesilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è più angosciata: fuori da Pentesilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Pentesilea.

---

<sup>1</sup> guatano: osservano attentamente, scrutano

2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città?
3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico?
4. Spiega il significato della domanda *'fuori da Pentecostea esiste un fuori?'*.

### **Interpretazione**

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Massimo Mazzotti**, *La bomba che inaugurò la guerra fredda*, in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto 1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice *Little Boy*, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. [...] Controverso è il significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente. Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo?

Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a ulteriori perdite di vite umane – un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto.

La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico.

[...]. Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. [...] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. [...] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba sarebbe stata usata in un attacco. [...]

Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che,

ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone.

Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale.

Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti».

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni *'inerzia istituzionale'* ed *'erosione etica'*?
3. Spiega perché la bomba atomica è *'un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale'*
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

### **Produzione**

Rifletti sull'eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Erri De Luca, Passaparola. La perdita delle parole**, su *Il Blog delle Stelle*, 17 settembre 2012, [https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola\\_-\\_la\\_perdita\\_delle\\_parole\\_-\\_erri\\_de\\_luca.html](https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola_-_la_perdita_delle_parole_-_erri_de_luca.html)

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. [...]

Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare.

La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e stralleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco. E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Cosa intende lo scrittore con la frase: *'c'è una perdita di responsabilità della parola'*?
3. Commenta l'affermazione: *'c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare'*.
4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

### **Produzione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Elena Cattaneo**, *Scienziate. Storie di vita e di ricerca*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2024, pp. 6-9.

«Per molto tempo, quando mi veniva chiesto se e quanto il fatto di essere donna, moglie e madre avesse in qualche modo condizionato o svantaggiato la mia vita professionale, la mia risposta è stata un "no" convinto.

[...] Negli anni ho visto anche molte donne, colleghe e non, fermarsi un attimo prima di "fare il salto", per mancanza di opportunità e di condizioni adatte, per esempio per la difficoltà di conciliare un maggiore impegno lavorativo con la presenza in famiglia. A volte ho interpretato, sbagliando, queste rinunce come una semplice mancanza di ambizione. In ogni caso, ho sempre dato poco peso al contesto in cui tutto ciò si realizzava. [...]

Ho preso quindi sempre più coscienza di come possa essere riduttivo denunciare soltanto il cosiddetto “soffitto di cristallo”, perché quell’immagine induce a pensare che il problema sia solo nell’ “ultimo miglio” professionale, ai gradi più alti della carriera. Io stessa, con questa idea (errata) in mente, ho passato anni a ricercare esempi di donne che, in ambito scientifico-accademico, potevano essere di riferimento per aver infranto quel soffitto: la prima presidente del CNR, le prime rettrici, la prima presidente della Conferenza dei rettori, la prima donna europea comandante della Stazione spaziale internazionale, ecc. Sono indubbiamente delle conquiste. Ma a che punto sono rimaste tutte le altre donne? La maggior parte nemmeno arriva a intravedere il “soffitto di cristallo” perché la disparità di genere è radicata a ogni livello e interrompe la loro corsa molto prima. Non parlo solo dell’ambito universitario, ma di una disparità presente in ogni momento della nostra vita, consolidata da schemi e comportamenti profondi e dominanti che ci ancorano a ruoli sociali prefissati e dati per scontati.

Anche a partire da queste esperienze dirette, ho pensato che convincersi che la disparità non esista, tanto da sostenerlo pubblicamente, si possa leggere come un modo per confortarci e rassicurarci rispetto alle nostre scelte, abitudini e ambienti di vita. [...]

Illuminante per giungere a queste conclusioni è stato per me il libro *Doppio standard* della sociologa dell’Università del Salento Camilla Gaiaschi [...] “La letteratura psicosociale”, mi ha spiegato, “conferma che gli stereotipi di genere sono instillati fin dall’infanzia e sono presenti in entrambi i sessi, si consolidano con la pre-adolescenza condizionando comportamenti e messaggi consci e inconsci e hanno effetti negativi sull’autostima femminile”. [...] Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c’è speranza per il futuro».

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.
2. Esplicita il significato della metafora ‘soffitto di cristallo’ e individua le ragioni per cui l’autrice la contesta.
3. In che rapporto sono i frequenti richiami all’esperienza diretta e il ricorso a fonti autorevoli?
4. Spiega l’affermazione: ‘Se è il contesto a influenzare le dinamiche sociali, c’è speranza per il futuro’.

### **Produzione**

Spiega argomentando il brano proposto ed elaborando una tua riflessione sull’argomento presentato da Elena Cattaneo. Condividi le considerazioni dell’autrice? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Umberto Eco**, *Pape Satàn Aleppe. Cronache di una società liquida*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 352-354.

*Sulla labilità dei supporti*

«Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vari tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.

Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta USB che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un CD-ROM dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in DVD, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizze quando lo facciamo girare troppo volte. [...] Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai. [...]

I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzatisi tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo.»

Esponi il tuo punto di vista sull'argomento affrontato da Umberto Eco (1932 – 2016) e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Nuccio Ordine**, *L'utilità dell'inutile. Manifesto*, La nave di Teseo, Milano, 2023, pp. 40-41.

«Non a caso negli ultimi decenni le discipline umanistiche vengono considerate inutili, vengono marginalizzate non solo nei programmi scolastici, ma soprattutto nelle voci dei bilanci statali e nelle risorse di enti privati e di fondazioni. Perché impegnare denaro in un ambito condannato a non produrre profitto?

Perché destinare fondi a saperi che non apportano un rapido e tangibile utile economico? All'interno di questo contesto fondato esclusivamente sulla necessità di pesare e misurare in base a criteri che privilegiano la *quantitas*, la letteratura (ma lo stesso discorso potrebbe valere per altri saperi

umanistici e per quei saperi scientifici liberi da un immediato scopo utilitaristico) può invece assumere una funzione fondamentale, importantissima: proprio per il suo essere immune da qualsiasi aspirazione al profitto potrebbe porsi, di per sé, come forma di resistenza agli egoismi del presente, come antidoto alla barbarie dell'utile che è arrivata perfino a corrompere le nostre relazioni sociali e i nostri affetti più intimi. La sua esistenza stessa, infatti, richiama l'attenzione sulla *gratuità* e sul *disinteresse*, valori ormai considerati controcorrente e fuori moda.»

Traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue letture e dalle tue conoscenze, rifletti sui contenuti del brano di Nuccio Ordine (1958 - 2023), articolando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore

## **SIMULAZIONE PRIMA PROVA**

*Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

**ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Alda Merini**, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

*Ieri ho sofferto il dolore*

Ieri ho sofferto il dolore,

non sapevo che avesse una faccia sanguigna, le labbra di metallo dure,

una mancanza netta d'orizzonti. Il dolore è senza domani,

è un muso di cavallo che blocca i garretti possenti,

ma ieri sono caduta in basso, le mie labbra si sono chiuse

e lo spavento è entrato nel mio petto con un sibilo fondo

e le fontane hanno cessato di fiorire, la loro tenera acqua

era soltanto un mare di dolore in cui naufragavo dormendo, ma anche allora avevo paura degli angeli eterni.

Ma se sono così dolci e costanti, perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *'il dolore è senza domani'*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

### **Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

### **PROPOSTA A2**

**Cesare Pavese**, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva

preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo.

Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza.

La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommessa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...] Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. *'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato'*: cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase *'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'*?

### **Interpretazione**

Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.



# Istituto Tecnico Commerciale Statale “Germano Sommeiller”

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review» nel febbraio 1918, aveva intensificato

«l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune».

Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo». Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre 1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...] Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata».

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla *'Contemporary Review'*?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le *'minoranze numerose e attive'* potevano sostenere che la guerra era stata *'un'esperienza tragica ma grandiosa'*?

## Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come *'naufragio della civiltà moderna'*, intesa in primo luogo come civiltà europea.

## PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iper-antropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

## Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

## PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la natura-*physis*, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

## Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

## Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato'*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: *"Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione"*, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per "arricchire" la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l'opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un'opera ben diversa da quella che l'autore voleva scrivere. Un'opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall'autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: *"Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni"*, avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## Allegato B: griglie di valutazione della prima prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 12 pt)	INDICATORI	Punti
	Organizzazione del testo: coesione e coerenza testuale <b>3 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Ricchezza e padronanza lessicale. <b>3 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <b>3 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>3 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
<b>Indicatori specifici per le singole tipologie di prova</b>		
<b>TIPOLOGIA A</b> <b>Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). <b>2 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 1,5 raggiunto 2 pienamente raggiunto
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). <b>3 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>3 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
<b>TIPOLOGIA B</b> <b>Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. <b>4 punti</b>	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>4 punti</b>	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
<b>TIPOLOGIA C</b> <b>Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. <b>4 punti</b>	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. <b>4 punti</b>	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto

TOTALE PUNTI \_\_\_\_\_



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA DI ITALIANO

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 12 pt)	INDICATORI	Punti
	Organizzazione del testo: coesione e coerenza testuale <b>4 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3-4 pienamente raggiunto
	Ricchezza e padronanza lessicale. <b>4 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3-4 pienamente raggiunto
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <b>4 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3-4 pienamente raggiunto
<b>Indicatori specifici per le singole tipologie di prova</b>		
<b>TIPOLOGIA A</b> <b>Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)</b>	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). <b>2 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 1,5 raggiunto 2 pienamente raggiunto
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). <b>3 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
	Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>3 punti</b>	1 parzialmente raggiunto 2 raggiunto 3 pienamente raggiunto
<b>TIPOLOGIA B</b> <b>Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)</b>	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. <b>4 punti</b>	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. <b>4 punti</b>	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
<b>TIPOLOGIA C</b> <b>Elementi da valutare nello specifico (MAX 8 pt)</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. <b>4 punti</b>	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. <b>4 punti</b>	1 non raggiunto 2 parzialmente raggiunto 3 raggiunto 4 pienamente raggiunto

TOTALE PUNTI \_\_\_\_\_



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## 1^ Simulazione di Economia Aziendale

**A. S. 2025 - 2026**

**Indirizzi Amministrazione Finanza e Marketing**

**Sistemi Informativi Aziendali**

**Relazioni Internazionali Marketing**

### **PRIMA PARTE**

La Gemax spa, impresa operante nel settore della porcellana artistica da oltre un secolo, ha subito negli ultimi anni una contrazione del fatturato causata dalla crisi generalizzata del settore. Tale riduzione ha quindi generato risultati economici modesti, se paragonati a quelli dei decenni precedente.

Per fronteggiare la situazione, nel 2025 la produzione artigianale è stata ridotta in modo significativo a favore di manufatti industriali rivolti alla grande distribuzione e al settore dell'hospitality.

Il Consiglio di Amministrazione ritiene tuttavia di dover ulteriormente diversificare la produzione e i canali di vendita al fine di recuperare quote di mercato. Si intende sostenere - per questo scopo – adeguati investimenti in ricerca e sviluppo oltre che sviluppare il canale delle vendite on-line.

Il CdA, inoltre, considera urgente un rinnovo parziale degli impianti e dei macchinari troppo energivori al fine di ridurre gli elevati costi dell'energia sostenuti nell'ultimo periodo.

Dal bilancio del 2024, risultavano i seguenti valori:

- Capitale proprio: € 18.900.000
- Leverage: 2,4
- ROI: 4,8%

Sulla base delle considerazioni esposte, lo studente rediga il bilancio della Gemax spa al 31/12/2025, da cui emerga un miglioramento della redditività del capitale investito.

### **SECONDA PARTE**

Lo studente scelga due dei seguenti quesiti:

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di Gemax SPA, utilizzando gli opportuni indicatori.



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



2. La ALFA SPA, nell'ambito di un processo di ristrutturazione aziendale, provvede al rinnovo ed alla sostituzione degli impianti di una linea produttiva. Dopo aver trattato delle possibili modalità di acquisizione dei beni strumentali ed indicato quale sia la scelta effettuata dal management motivandola, si presentino le scritture contabili di gestione redatte da Alfa SPA relative ad una delle modalità di acquisto scelte dal management e quelle relative alla cessione degli impianti (dati mancanti a scelta).
3. La Beta SPA ha effettuato nell'anno n investimenti in Impianti finanziandoli con l'ottenimento di un mutuo. Gli impianti in oggetto sono stati successivamente assicurati contro il rischio di incendio e di calamità naturali. Con opportuni dati a scelta, si presentino le rilevazioni dei fatti in indicati, le relative scritture di assestamento effettuate dalla Beta SPA al 31/12/n+1 relative ai beni strumentali, al mutuo in corso e alla stipulazione del contratto di assicurazione.
4. Gamma spa, impresa industriale monoprodotto, realizza la produzione sfruttando parzialmente la capacità produttiva e sostenendo costi fissi totali pari a euro 2.375.000. Con dati mancanti a scelta, si calcoli e commenti il punto di equilibrio. Si analizzino inoltre gli effetti che hanno sul punto di equilibrio investimenti su impianti ad alta tecnologia atti a migliorare la qualità del prodotto e con un conseguente aumento del prezzo di vendita del 4%.



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## **Simulazione di Economia Aziendale del 12 maggio 2026**

### **A. S. 2025 - 2026**

#### **Indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing**

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

#### **PRIMA PARTE**

Dalla Relazione sulla gestione di Alfa spa, allegata al bilancio al 31/12/2025 vengono estrapolate le seguenti informazioni.

#### **Attività operativa e andamento gestionale**

Alfa spa, impresa che produce e commercializza macchine per il caffè, opera su un mercato prevalentemente nazionale. Nel corso dell'esercizio 2025, pur in un contesto macroeconomico ancora complesso, i fenomeni avversi che hanno penalizzato l'attività dell'impresa degli ultimi tre esercizi, si sono attenuati: le tensioni sulla disponibilità delle materie prime e dell'energia, causate dal conflitto russo-ucraino, sono in fase di parziale risoluzione e i nuovi dazi introdotti dagli Stati Uniti d'America non hanno influenzato la nostra richiesta di materie prime. I risultati dell'esercizio 2025 sono positivi e in linea con le previsioni effettuate sia in termini di ricavi sia in termini di redditività.

#### **Condizioni operative e sviluppo dell'attività**

Il comparto dei produttori di macchine per il caffè ha chiuso il 2025 con un fatturato in crescita rispetto all'esercizio precedente. La sostenibilità è diventata un obiettivo cruciale nel mercato in cui opera l'impresa con produttori che pongono sempre più attenzione al design e all'utilizzo di materiali eco-compatibili e Alfa spa lo ha dimostrato avviando azioni concrete in attuazione dei principi ESG (Environmental, Social, Governance). Questo cambiamento segna una svolta nell'approccio del settore verso la responsabilità ambientale e la creazione di prodotti più sostenibili. Nel corso dell'esercizio 2025 l'impresa ha consolidato la propria posizione nel settore attraverso l'offerta di prodotti di alta qualità, investendo nella ricerca e nell'innovazione per soddisfare le esigenze dei consumatori e mantenere standard elevati nella produzione.

#### **Sviluppo della domanda e andamento dei mercati**

Il management dell'impresa ha pianificato nuove iniziative per l'esercizio 2025, con l'obiettivo di mantenere la competitività in un mercato in continua evoluzione, dove l'intelligenza artificiale emerge come possibilità per lo sviluppo futuro. L'evoluzione dei gusti e delle richieste dei consumatori ha incentivato l'impresa a sviluppare prodotti sempre più sofisticati e dotati di caratteristiche personalizzabili.



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## Andamento economico, finanziario e patrimoniale

Il bilancio d'esercizio al 31/12/2025 evidenzia un incremento delle vendite, una maggiore incidenza dei costi per servizi e per il personale. La struttura patrimoniale dell'impresa mostra un Capitale circolante netto positivo migliore dell'anno precedente. Gli indici patrimoniali sottolineano una corretta correlazione tra fonti di finanziamento e impieghi. Il grado di capitalizzazione dimostra l'indipendenza dell'impresa da finanziatori terzi. Gli indici economici, elaborati sulla base del bilancio riclassificato dell'esercizio 2024, mostrano un'impresa con buone performances economiche: ROI 10% e ROS 8%. Negli ultimi tre esercizi gli utili sono stati destinati per intero agli azionisti.

A tal proposito si conoscono anche i seguenti dati:

Il capitale sociale, interamente sottoscritto e versato, è costituito da 1.600.000 azioni del valore nominale unitario di 10,00 euro.

Riserve	Anno 2025	Anno 2024	Variazione
Riserva Legale	1.840.000	1.750.000	90.000
Riserva Statutaria	1.840.000	1.750.000	90.000

Il candidato, dopo aver analizzato le informazioni e i dati presenti nella Relazione sulla gestione, tragga da questa gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico dell'esercizio 2025 di Alfa spa secondo le disposizioni degli artt 2423 e seguenti del codice civile.

## SECONDA PARTE

1) L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per indici. Redigere il report contenente l'analisi economica del bilancio di ALFA SPA, utilizzando gli opportuni indicatori.

2) Utilizzando il metodo Full Costing determinare, con dati a scelta del candidato, il costo complessivo unitario e totale delle due varianti del prodotto RHX realizzate da Delta spa tenendo presente che:

- La variante A è lavorata in 3 reparti
- La variante B è lavorata in solo 2 reparti

Determinare infine i ricavi di vendita unitari e totali ipotizzando un risultato economico pari al 40% del costo industriale.

3) Redigere il Budget economico annuale dei costi diretti elaborato dai responsabili della programmazione di Delta spa, all'inizio dell'esercizio 2026, ipotizzando un incremento delle vendite del 5%, considerando che i ricavi delle vendite tratti dal bilancio d'esercizio al 31/12/2025 ammontano a euro 8.026.000.

4) Redigere, con dati a scelta, il Rendiconto Finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide allegato al bilancio d'esercizio di Alfa Spa, spiegandone il significato e le finalità.



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## Allegato C: griglia di valutazione della seconda prova sulle discipline di indirizzo

ESAME DI STATO a.s. 2025\_2026

Cognome e nome candidato \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>A</sup> \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE

Indicatore	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. <b>(4)</b>	I	Non ha acquisito le conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1	
	II	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2	
	III	Ha acquisito le conoscenze disciplinari di base e le utilizza in modo adeguato, pur commettendo alcuni errori.	2,5 - 3	
	IV	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa e le utilizza in modo consapevole.	3,5	
	V	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa ed approfondita e le utilizza con piena padronanza.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. <b>(6)</b>	I	Non è in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1	
	II	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo con difficoltà e in modo stentato.	2 - 3	
	III	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo.	3,5 - 5	
	IV	È in grado di utilizzare correttamente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo completo ed articolato.	5,5	
	V	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo ampio ed approfondito.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti <b>(6)</b>	I	Non è in grado di svolgere la traccia in modo completo o i risultati non sono coerenti o corretti.	1	
	II	È in grado di svolgere la traccia in modo parziale e con qualche difficoltà; i risultati non sempre sono coerenti.	2 - 3	
	III	È in grado di svolgere la traccia in modo quasi completo; i risultati sono coerenti ma non sempre corretti.	3,5 - 4,5	
	IV	È in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati coerenti e corretti.	5	
	V	È in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati pienamente coerenti e con elaborati tecnici corretti.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici <b>(4)</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera sintetica, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1	
	II	È in grado solo a tratti di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi non sempre appropriati	2 - 2,5	
	III	È in grado di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi appropriati	3	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni articolate, utilizzando linguaggi precisi ed accurati	3,5	
	V	È in grado di formulare argomentazioni in modo ampio ed articolato, con piena padronanza del linguaggio tecnico della disciplina	4	

/ 20

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO a.s. 2025\_2026

Cognome e nome candidato \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup> \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA: ECONOMIA AZIENDALE PER ALLIEVI CON PDP**

Indicatore	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina. <b>(4)</b>	I	Non ha acquisito le conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1 - 2	
	II	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	2,5	
	III	Ha acquisito le conoscenze disciplinari di base e le utilizza in modo adeguato, pur commettendo alcuni errori.	3	
	IV	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa e le utilizza in modo consapevole.	3,5	
	V	Ha acquisito le conoscenze disciplinari in maniera completa ed approfondita e le utilizza con piena padronanza.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. <b>(6)</b>	I	Non è in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1 - 2	
	II	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo con difficoltà e in modo stentano.	2,5 - 3	
	III	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo.	3,5 - 5	
	IV	È in grado di utilizzare correttamente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo completo ed articolato.	5,5	
	V	È in grado di utilizzare le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo in modo ampio ed approfondito.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti <b>(6)</b>	I	Non è in grado di svolgere la traccia in modo completo o i risultati non sono coerenti o corretti.	1 - 2	
	II	È in grado di svolgere la traccia in modo parziale e con qualche difficoltà; i risultati non sempre sono coerenti.	2,5 - 3	
	III	È in grado di svolgere la traccia in modo quasi completo; i risultati sono coerenti ma non sempre corretti.	3,5 - 4,5	
	IV	È in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati coerenti e corretti.	5	
	V	È in grado di svolgere la traccia in modo completo con risultati pienamente coerenti e con elaborati tecnici corretti.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici <b>(4)</b>	I	Non è in grado di argomentare in maniera sintetica, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	1 - 2	
	II	È in grado solo a tratti di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi non sempre appropriati.	2,5	
	III	È in grado di formulare argomentazioni sintetiche, utilizzando linguaggi appropriati.	3	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni articolate, utilizzando linguaggi precisi ed accurati.	3,5	
	V	È in grado di formulare argomentazioni in modo ampio ed articolato, con piena padronanza del linguaggio tecnico della disciplina.	4	

/ 20

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## Allegato D: UdA di Educazione Civica

NUCLEO TEMATICO COSTITUZIONE				
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
<b>Competenza n.1 (LINEE GUIDA 2024)</b>	Conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro.	Visione del film "40 secondi". Riferimenti giuridici in merito al tema trattato. La banalità del male di Anna Harendt. Dibattito su genetica e influenze sociali. La politica dell'Apartheid - Nelson Mandela. I diritti Civili negli Stati Uniti – Martin Luther King.	ITALIANO	3
			STORIA	1
			INGLESE	3
<b>Competenza n.2 (LINEE GUIDA 2024)</b>	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	<u>La costituzione italiana</u> Unione Europea Costituzione italiana: Il principio della sovranità popolare Il Parlamento Il Governo Il Presidente Repubblica La Magistratura La Corte costituzionale Costituzioni a confronto (UK- USA- IT) Magna Carta  Costituzione	DIRITTO	12
			INGLESE	3



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



	<p>Conoscere il contesto storico della Costituzione di 1978; Conoscere i principi fondamentali e gli organismi costituzionali; Conoscere l'ordinamento costituzionale spagnolo: la forma parlamentare e la separazione dei poteri; Conoscere la struttura costituzionale spagnola; Conoscere i diritti e i doveri dei cittadini; Conoscere il ruolo dell'Unione Europea nella promozione e tutela dei diritti; Sviluppare la capacità di analisi e collegamento; Educare al rispetto per le opinioni altrui.</p>	<p>spagnola del 1978 Unione Europea Educazione alla cittadinanza attiva: relazioni positive interpersonali convivenza civile, il rispetto e la tolleranza nei discorsi e nelle discussioni.</p>	<p>SPAGNOLO</p>	<p>6</p>
<p><b>Competenza n.8 (LINEE GUIDA 2024)</b></p>	<p>Conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali. Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché</p>	<p>PAGAMENTI A RATE: i tassi TAN, TAE e TAEG IRPEF: calcolo dell'imposta</p> <p>1) L'impresa sostenibile 2) I vantaggi dell'impresa sostenibile</p>	<p>MATEMATICA</p> <p>ECONOMIA AZIENDALE</p>	<p>4</p> <p>8</p>



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



	di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	3) I modelli organizzativi di impresa sostenibile 4) Il reporting di sostenibilità 5) Identificazione degli stakeholder e rilevanza delle informazioni 6) Il sistema degli indicatori 7) La produzione e la distribuzione del valore economico 8) La dichiarazione sulla sostenibilità 9) Fisco & Scuola		
<b>Competenza n.10 (LINEE GUIDA 2024)</b>	Utilizzo di alcuni sistemi di IA (Gemini, NotebookLM) Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole	Conoscere i vari aspetti che hanno permesso l'ascesa di Mussolini e le caratteristiche del governo fascista Utilizzare l'IA per approfondimenti, ricerche, controllo delle informazioni e produzioni di presentazioni	STORIA	3



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## Allegato E: Documentazione della "Formazione Scuola Lavoro"

Anno	Progetto/attività	Numero studenti
Terzo anno	● LV8	tutti
	● Start up your life	tutti
	● Visita all'azienda Oscalito	tutti
	● Visita all'azienda Ziccat srl	tutti
	● Eventi sul territorio: incontro Unione industriale	tutti
	● Partecipazione al Salone del Libro	tutti
	● Pon Irlanda	1
	● Corso di sicurezza	tutti
	● Io non cado nella rete	tutti
	● Attività aziendali	4
	● Attività orientativa apprendistato duale	tutti
Quarto anno	● Start up your life	tutti
	● Open day	4
	● Visita all'azienda Pastiglie Leone	tutti



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conferenza all'Unione industriale sulle imprese alimentari</li></ul>	11
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Visita azienda Generali</li></ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Progetto Diderot: Realtà virtuale e aumentata per matematica e fisica a cura di UNITO</li></ul>	tutti
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Attività regione Piemonte</li></ul>	tutti
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Visita al memoriale Redipuglia e alla Risiera San Sabba (TRIESTE)</li></ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Visita aziendale Palazzo Berlam (TRIESTE)</li></ul>	9
<b>Quinto anno</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● POC per una leadership maieutica</li></ul>	tutti
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Visita all'azienda Martini</li></ul>	tutti
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipazione al progetto ANPI: IA e fascismo</li></ul>	tutti
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Corte dei conti: contrasto agli sprechi</li></ul>	11
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Visit and learn Strasburgo</li></ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Visit and learn Malaga</li></ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conferenza all'Unione industriale "Fare un libro: un esercizio complesso"</li></ul>	tutti
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conferenza all'Unione industriale "Banche e IA"</li></ul>	tutti



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conferenza all'Unione industriale "Imprese per la scuola"</li></ul>	12
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conferenza città metropolitana e territorio</li></ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipazione al Salone del Libro</li></ul>	tutti
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ordine degli avvocati: D'ora in poi siamo pari</li></ul>	11
	<ul style="list-style-type: none"><li>● SSA orientamento</li></ul>	tutti
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Unito: Economia e risparmio</li></ul>	tutti
	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conferenza INPS "Meccanismi previdenziali"</li></ul>	12



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## **Allegato F: relazione finale con obiettivi raggiunti e programmi svolti delle varie discipline.**

### **DIRITTO PUBBLICO**

**Classe: 5C a.s. 2025/2026**

**Libro di testo. Titolo:** "Diritto per il quinto anno"

**Autori:** Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco

**Editore:** Le Monnier Scuola.

Testo della Costituzione Italiana.

**Materiale didattico:** libro di testo, materiale didattico fornito dal docente.

**Modalità di recupero:** in itinere

**Ore di lezione settimanali:** 3 ore

**Ore di lezione** effettuate fino al 15 maggio 2026 n. 88 su n. ore previste 99

**Metodi:** Lezioni frontali, problem solving,

**Strumenti di verifica:** Prove scritte (domande a risposta aperta, esercitazioni, relazioni, ecc.), colloqui orali.

**Numero e tipologia di verifiche:** X interrogazioni orali

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della classe mantenendo comunque inalterato l'impianto della programmazione iniziale.

#### **Obiettivi raggiunti**

##### **Conoscenze (sapere)**

- Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato
- Conoscere le caratteristiche delle forme di Stato e di Governo
- Conoscere origine, caratteri e struttura della Costituzione italiana
- Delineare i principi fondamentali del testo costituzionale
- Delineare i principali diritti e doveri del cittadino previsti nel testo costituzionale
- Conoscere la composizione degli organi costituzionali
- Delineare le funzioni degli organi costituzionali
- Distinguere i concetti di autonomia e decentramento
- Individuare i principi costituzionali che regolano le Regioni e gli enti locali minori
- Conoscere gli elementi essenziali dell'organizzazione amministrativa delle Regioni e degli enti locali



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- Conoscere principi, soggetti e organizzazione della PA
- Riconoscere le caratteristiche più frequenti degli atti amministrativi, con particolare riferimento ai principali contratti della PA
- Conoscere le linee fondamentali del processo di riforma della PA
- Conoscere le fasi del processo di costituzione dell'Unione Europea
- Conoscere la composizione e le funzioni degli organi comunitari
- Conoscere le fonti del diritto comunitario

## **Competenze-Capacità (saper fare)**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche
- Contestualizzare la Costituzione individuando le condizioni storico-politiche in cui i Costituenti hanno maturato le loro scelte
- Comprendere e distinguere la portata dei diritti riconosciuti al cittadino dalla Costituzione sia come individuo sia come membro di una comunità
- Comprendere i rapporti che, secondo la nostra Costituzione, devono intercorrere tra gli organi costituzionali e tra gli organi costituzionali e cittadini
- Riconoscere la specifica forma di Stato e di Governo italiana
- Attualizzare il testo costituzionale, individuando la corrispondenza o meno alle grandi questioni di oggi
- Comprendere il ruolo dei partiti politici
- Confrontare i principali modelli del sistema elettorale e valutarne gli effetti sulla vita politica
- Interpretare alla luce delle sue funzioni il ruolo del Presidente della Repubblica nel sistema costituzionale italiano
- Comprendere la funzione nell'ordinamento italiano della giustizia costituzionale
- Comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla riforma del Titolo V della Costituzione
- Comprendere la natura e le funzioni della PA
- Individuare e reperire la normativa amministrativa più recente
- Interpretare e valutare il sistema politico europeo

## **Contenuti**

### **Modulo 1: LO STATO, FORME DI STATO E DI GOVERNO, LA COSTITUZIONE**

#### **Lo Stato e i suoi elementi costitutivi**

- Popolo, territorio, sovranità



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## Le forme di Stato

- Stato assoluto
- Stato liberale
- Stato liberale - democratico
- Stato socialista
- Stato fascista
- Stato democratico – sociale

## Le forme di Governo

- Monarchia assoluta, costituzionale pura, costituzionale parlamentare
- Repubblica presidenziale, Repubblica parlamentare

## La Costituzione italiana: storia, diritti e doveri

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana
- Nascita, caratteri e struttura della Costituzione italiana
- I "Principi Fondamentali" della Costituzione
- I diritti e doveri dei cittadini:
- Diritti di libertà e doveri
- Diritti etico-sociale
- Diritti economici
- Diritti politici

## Modulo 2: L' ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

### Il Parlamento

- La funzione legislativa
- Il bicameralismo perfetto
- Il Parlamento in seduta comune
- I sistemi elettorali: proporzionale e maggioritario (pregi e difetti)
- Le norme elettorali per il Parlamento
- La legislatura, proroga e prorogatio, lo scioglimento anticipato delle Camere
- Lo status di parlamentare: la rappresentanza politica e garanzie
- L'organizzazione interna delle Camere
- L'iter legis ordinario
- L'iter legis aggravato
- La funzione di indirizzo politico e la funzione di controllo del Parlamento sul Governo (interrogazioni, interpellanze, mozioni)

### Il Governo

- La composizione e formazione
- Il rapporto di fiducia



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- Le funzioni: di indirizzo politico, esecutiva/amministrativa, normativa (decreti legge e decreti legislativi)
- Le crisi di Governo (mozione di sfiducia, questione di fiducia)

## La Magistratura

- I giudici e la giurisdizione
- La Magistratura ordinaria e amministrativa
- Gli organi della giurisdizione ordinaria e amministrativa
- La soggezione dei giudici soltanto alla legge
- L'autogoverno della Magistratura: il CSM
- L'indipendenza dei giudici (assunzione mediante concorso, inamovibilità, assenza di gerarchie interne)
- I caratteri della giurisdizione (il giudice naturale, l'imparzialità del giudice, il diritto di azione, il diritto alla difesa, la motivazione)
- I gradi di giudizio e il ruolo della Corte di Cassazione

## Il Presidente della Repubblica

- Il ruolo di rappresentanza nazionale e di garanzia
- L'elezione, durata in carica, supplenza
- Le funzioni
- La responsabilità, la controfirma ministeriale

## La Corte Costituzionale

- La giustizia costituzionale in generale;
- La composizione della Corte
- Le competenze della Corte
- Il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi (procedimento in via incidentale e in via principale)

## Modulo n 3: LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

### Autonomia e decentramento

- La Repubblica una e indivisibile (breve storia)
- L'art. 5 della Costituzione: autonomia e decentramento
- La modifica del Titolo V della Costituzione
- Le Regioni a Statuto speciale e le Regioni a Statuto ordinario
- Gli organi delle Regioni
- Le competenze legislative dello Stato e delle Regioni
- Potestà regolamentare e funzioni amministrative in base al principio di

### Sussidiarietà

- Il federalismo fiscale



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## **I Comuni, le Città Metropolitane, le Province**

- I Comuni in generale
- Gli organi dei Comuni
- Il sistema di elezione degli organi comunali
- Durata degli organi comunali
- Le funzioni del Comune
- Le Province (cenni)
- Le Città metropolitane (cenni)

## **Modulo 4: LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

### **Principi e organizzazione della Pubblica Amministrazione.**

- La funzione amministrativa e i compiti amministrativi dello Stato.
- I principi costituzionali della Pubblica Amministrazione.
- Il cittadino e la PA: diritti soggettivi e interessi legittimi
- La PA diretta e indiretta
- Le diverse funzioni della PA: funzione attiva, consultiva e di controllo
- Il Governo
- Gli organi di rilievo costituzionale: Consiglio di Stato e Corte dei Conti
- Le Autorità indipendenti

### **Il rapporto di pubblico impiego**

- L'accesso al pubblico impiego
- La responsabilità del dipendente pubblico

### **Gli atti amministrativi.**

- La struttura degli atti amministrativi
- I provvedimenti: caratteri generali e i diversi tipi di provvedimenti.
- Il procedimento amministrativo.
- L'accesso agli atti amministrativi
- La validità e l'efficacia degli atti amministrativi.
- I vizi di legittimità e vizi di merito

### **La tutela nei confronti degli atti amministrativi illegittimi**

- Atti di diritto pubblico e atti di diritto privato
- Diritti soggettivi e interessi legittimi

### **I ricorsi amministrativi**

- Ricorso gerarchico
- Ricorso in opposizione
- Ricorso straordinario al Capo dello stato



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## I ricorsi giurisdizionali

- Ricorso al giudice ordinario
- Ricorso al giudice amministrativo
- L'autotutela della P.A.
- Gli organi della giurisdizione amministrativa

TAR

Consiglio di Stato

### I contratti della Pubblica Amministrazione.

- I contratti della Pubblica Amministrazione e l'interesse pubblico
- La normativa sui contratti della Pubblica Amministrazione.
- Il procedimento ad evidenza pubblica a seguito del d.lgs. 50/2016
- La responsabilità della Pubblica Amministrazione
- La giustizia amministrativa
- Diritto soggettivo ed interesse legittimo

## Modulo n 5: L'UNIONE EUROPEA

o Il processo di integrazione, le basi culturali, la "preistoria dell'Unione Europea"

o Le tappe del processo

o L'organizzazione dell'Unione Europea

o Il Parlamento Europeo

o Il Consiglio Europeo

o Il Consiglio dell'Unione

o La Commissione europea

o La Corte di Giustizia dell'Unione

o La Corte dei Conti

o La Banca Centrale Europea

o Le fonti del diritto comunitario

o Le libertà economiche

o Le competenze dell'UE



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## SCIENZA DELLA FINANZA

classe 5C AFM a.s. 2025/2026

**Libro di testo.** Titolo: " Le basi dell'economia pubblica e del diritto tributario"

**Autori:** Alessandro Balestrino, Claudia De Rosa, Sergio Gallo, Maria Pierro.

**Casa editrice:** Simone

**Materiale didattico:** libro di testo, materiale didattico fornito dal docente

**Modalità di recupero:** In itinere

**Ore di lezione settimanale:** 3 ore

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2026** n. 72 su n. ore previste 99 +12 di ed.civica

**Metodi:** Lezioni frontali, problem solving

**Strumenti di verifica:** Prove scritte (domande a risposta aperta), colloqui orali.

**Numero e tipologia di verifiche:** X interrogazioni orali

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della classe.

### Obiettivi raggiunti

#### Conoscenze (sapere)

L'oggetto di studio dell'economia pubblica

Gli obiettivi e gli strumenti della finanza pubblica

L'evoluzione storica della finanza pubblica

Il concetto di spesa pubblica e la classificazione delle spese pubbliche

La spesa per la sicurezza sociale e i metodi di finanziamento

Il sistema di assistenza e previdenza sociale in Italia. L'assistenza sanitaria

Nozione di entrata pubblica e classificazione delle entrate pubbliche

Il sistema tributario italiano e i principi giuridici a cui si ispira

Gli elementi del tributo. Differenza tra imposte, tasse e contributi

Le imposte e la loro classificazione

Le entrate straordinarie: imposta straordinaria e prestito pubblico

Definizione e le classificazioni del bilancio dello Stato

Le funzioni e i principi del bilancio

Le teorie del bilancio pubblico (bilancio in pareggio, doppio bilancio, bilancio ciclico, bilancio funzionale, teorie neo liberiste)

Le politiche di bilancio secondo la teoria classica (pareggio di bilancio) e keynesiana (teoria del deficit spending)



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Le principali fonti normative del bilancio dello Stato in Italia: art. 81 Costituzione, legge 196/2009 (di contabilità e finanza pubblica)

Il ciclo e i documenti del bilancio e il principio della programmazione

Concetto di federalismo fiscale.

Rapporti tra finanza centrale e finanza locale

Funzioni e mezzi di finanziamento della finanza locale

Principi economici, giuridici e amministrativi delle imposte

Effetti economici delle imposte

Principali caratteristiche dell'IRPEF, dell'IRES e IVA

## **Competenze (saper fare)**

Confrontare le teorie della finanza neutrale, della riforma sociale, congiunturale, funzionale

Analizzare gli effetti economici della spesa pubblica, le cause della sua espansione nel tempo, distinguere tra cause apparenti e cause reali

Distinguere tra assistenza e previdenza sociale

Comprendere gli effetti economici del sistema della sicurezza sociale

Comprendere le ragioni dell'intervento pubblico nel settore dell'assistenza sanitaria.

Comprendere la funzione delle imprese pubbliche

Individuare le ragioni del processo di privatizzazione delle imprese pubbliche

Comprendere le diverse caratteristiche che le imposte assumono a seconda del loro presupposto

Distinguere i concetti di pressione fiscale e tributaria

Comprendere la differenza tra "deficit" e "debito pubblico"

Comprendere la funzione del Bilancio come strumento di politica economica

Analizzare gli effetti delle politiche di bilancio (espansiva e restrittiva).

Comprendere il ruolo del moltiplicatore della spesa pubblica

Comprendere le conseguenze derivanti dall'introduzione del vincolo del pareggio di bilancio nell'art. 81 della Costituzione

Discutere su vantaggi e svantaggi dei metodi di finanziamento della finanza locale

Spiegare i rapporti tra finanza centrale e finanza locale in Italia

Spiegare le diverse teorie sulla ripartizione del carico tributario, il principio della capacità contributiva e i diversi effetti prodotti dalla discriminazione qualitativa e quantitativa dei redditi

Individuare i principi costituzionali che stanno alla base dei principi di generalità e uniformità delle imposte

Spiegare i diversi modi in cui il singolo contribuente può reagire all'aumento o all'introduzione di una nuova imposta

Saper determinare l'imponibile di IRPEF, IRES e IVA e le imposte da versare

## **Contenuti:**

### **PERCORSO "A" LA FINANZA PUBBLICA**



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## **UNITA' 1 L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA**

1. Economia Pubblica o Scienza delle finanze?
2. I bisogni pubblici
3. Beni e servizi pubblici: l'intervento dello Stato nell'economia
4. L'intervento pubblico nel suo complesso
5. L'economia pubblica e il rapporto con le altre discipline

## **PERCORSO "B" L'ATTIVITA' FINANZIARIA DELLO STATO**

### **UNITA' 1 LE SPESE PUBBLICHE IN GENERALE**

1. La definizione di spese pubbliche
2. La classificazione delle spese pubbliche
3. Spesa pubblica e aumento del reddito
4. Gli effetti economici della spesa pubblica
5. Le cause dell'espansione della spesa pubblica

### **UNITA' 2 LE SPESE PUBBLICHE: L'ASSISTENZA E LA PREVIDENZA SOCIALE**

1. La sicurezza sociale, l'assistenza sociale e la previdenza sociale
2. Il finanziamento della sicurezza sociale
3. Gli effetti economici della sicurezza sociale
4. L'assistenza sociale
5. La previdenza sociale
6. Gli ammortizzatori sociali

### **UNITA' 3 LE SPESE PUBBLICHE: L'ASSISTENZA SANITARIA**

1. L'assistenza sanitaria
2. L'assistenza sanitaria in Italia: il servizio sanitario nazionale

### **UNITA' 4 LE ENTRATE PUBBLICHE IN GENERALE**

1. Nozione di entrata pubblica
2. Classificazione delle entrate

### **UNITA' 5 LE ENTRATE DERIVANTI DALL'AMMINISTRAZIONE DEI BENI PUBBLICI E LE IMPRESE PUBBLICHE**

1. Le entrate originarie
2. I beni di proprietà pubblica
3. In che modo i beni pubblici possono fruttare introiti allo Stato e agli enti pubblici?
4. Perché lo Stato diventa imprenditore: le imprese pubbliche
5. Le forme di gestione delle imprese pubbliche, le aziende autonome, gli enti pubblici economici e le partecipazioni statali



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



6. La privatizzazione e la fine dello Stato imprenditore

7. Il sistema dei prezzi

## **UNITA' 6 LE ENTRATE PUBBLICHE: I TRIBUTI**

1. I tributi e il sistema tributario italiano

2. Gli elementi del tributo

3. Le imposte: (definizione, classificazione: dirette e indirette, personali e reali)

4. Imposte proporzionali, regressive e progressive

5. Le tasse

6. I contributi

7. Pressione fiscale, tributaria e finanziaria – la curva di Laffer -

## **UNITA' 7 L'IMPOSTA STRAORDINARIA E I PRESTITI PUBBLICI**

1. Le entrate straordinarie

2. L'imposta straordinaria

3. I prestiti pubblici

4. Classificazione e forme dei prestiti pubblici

5. I titoli emessi dallo Stato italiano

## **PERCORSO "C" IL BILANCIO DELLO STATO, DELLE REGIONE, DEGLI ENTI LOCALI**

### **UNITA' 1 PROFILI GENERALI DEL BILANCIO DELLO STATO E POLITICHE DI BILANCIO**

1. Il diritto la bilancio

2. Il bilancio dello Stato

3. Le funzioni del bilancio

4. I principi del bilancio

5. Le teorie sul bilancio dello Stato

6. Le politiche di bilancio

7. Il moltiplicatore della spesa pubblica: effetti e funzione

### **UNITA' 2 IL BILANCIO DELLO STATO IN ITALIA**

1. Il bilancio dello Stato come strumento per il controllo della gestione delle risorse pubbliche

2. La Costituzione e il principio del pareggio di bilancio (art. 81)

2. La copertura finanziaria, l'approvazione del Bilancio e l'esercizio provvisorio (art. 81)

3. La legge 31 dicembre 2009, n. 196, il ciclo del bilancio e il principio della programmazione

4. I rapporti dell'Italia con l'Unione Europea in tema di finanza pubblica

5. Il Documento di economia e finanza

6. Il bilancio di previsione e la legge di bilancio

7. L'assestamento del bilancio

8. I fondi di bilancio



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



9. I residui

10. Le leggi collegate alla manovra di finanza pubblica

11. Il rendiconto generale dello Stato

## **UNITA' 3 FINANZA E BILANCIO DELLE REGIONI E DEGLI ENTI LOCALI**

1. Il decentramento delle funzioni dello Stato

2. I rapporti tra finanza centrale e finanza territoriale

3. Il federalismo fiscale

4. Decentramento amministrativo e federalismo fiscale in Italia

5. Il bilancio delle Regioni e degli enti locali

## **PERCORSO "D" I PRINCIPI E GLI EFFETTI DELL'IMPOSIZIONE FISCALE**

### **UNITA' 1 PRINCIPI ECONOMICI, GIURIDICI E AMMINISTRATIVI DELLE IMPOSTE**

1. La ripartizione del carico tributario (principio del beneficio, del sacrificio, della capacità contributiva)

2. La discriminazione qualitativa e quantitativa dei redditi

3. I principi giuridici delle imposte

4. Generalità e uniformità dell'imposta

5. Principi tecnico-amministrativi delle imposte

### **UNITA' 2 EFFETTI ECONOMICI DELLE IMPOSTE**

1. Gli effetti delle imposte in generale

2. L'evasione dell'imposta

3. L'erosione dell'imposta

4. Elisione ed elusione dell'imposta

5. La traslazione dell'imposta

6. L'ammortamento delle imposte

7. La diffusione dell'imposta

## **PERCORSO "E" IL SISTEMA TRIBUTARIO IN ITALIANO**

### **UNITA' 2 GLI ELEMENTI ESSENZIALI DEL TRIBUTO**

1. Che cos'è un tributo?

2. Il presupposto

3. Base imponibile e aliquota

4. I soggetti attivi: l'organizzazione dell'Amministrazione finanziaria

5. I soggetti passivi

6. L'anagrafe tributaria e il codice fiscale

## **PERCORSO "F" LE IMPOSTE DIRETTE**

### **UNITA' 1 L'IMPOSTA SUL REDDITO DELLE PERSONE FISICHE (IRPEF)**



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



1. Caratteri, soggetti passivi, base imponibile
2. Categorie di reddito (cenni)
3. Il meccanismo di determinazione dell'imposta
4. Gli acconti d'imposta

## **UNITA'2 L'IMPOSTA SUL REDDITO DELLE SOCIETA' (IRES)**

1. Presupposti e periodo d'imposta
2. Soggetti passivi
3. Base imponibile e aliquota
4. Versamento dell'imposta
5. Tassazione dei dividendi

## **PERCORSO "G" LE IMPOSTE INDIRECTE**

### **UNITA' 1 L'IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO (IVA)**

1. Caratteri dell'imposta
2. Presupposti del tributo, presupposti oggettivi e presupposto soggettivo
3. La territorialità
4. Soggetti passivi
5. Le operazioni imponibili, non imponibili, esenti, escluse
6. Base imponibile e aliquote
7. Meccanismo di calcolo dell'IVA a debito/credito
9. Liquidazione e versamento
10. Versamento a titolo di acconto



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## ECONOMIA AZIENDALE

**Classe** 5C AFM a.s. 2025/2026

**Docente:** Rosaria Pugliese

**Libro di testo:** Entriamo in azienda il manuale 3 tomo 1-2

**Autori:** Astolfi, Barale, Ricci

**Editore:** Tramontana

**Materiale didattico:** testo di riferimento

**Modalità di recupero:** in itinere

**Ore di lezione settimanale:** 8 ore

**Metodi:** Lezioni frontali

**Strumenti di verifica:**

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della classe mantenendo comunque inalterato impianto della programmazione iniziale.

**Obiettivi raggiunti:**

**Conoscenze:** conoscere le regole della Partita Doppia, la natura dei conti, la normativa sul bilancio, la sua composizione le varie tipologie, l'analisi di bilancio e i suoi indici principali, i principali metodi di calcolo dei costi, il significato e la funzione del budget, il significato e la funzione del business plan.

**Competenze- capacità:** redigere le scritture in PD e la conseguente compilazione del bilancio. Analisi per indici e relativo commento, applicare i metodi di calcolo dei costi. Saper redigere i budget settoriali, il budget degli investimenti fissi e il budget economico, saper redigere un business plan nella sua parte descrittiva e quantitativa.

**Programma**

**Modulo 1**

Contabilità generale e bilancio

1) La contabilità generale

2) Le immobilizzazioni

3) Le immobilizzazioni immateriali

4) Le immobilizzazioni materiali

5) Le immobilizzazioni finanziarie

6) L'outsourcing e la subfornitura

7) Lo smobilizzo dei crediti commerciali

8) Il sostegno pubblico alle imprese

9) Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio

10) Le scritture di completamento

11) Le scritture di integrazione

12) Le scritture di rettifica

13) Le scritture di ammortamento

14) La rilevazione delle imposte dirette

15) La situazione contabile finale e le scritture di epilogo e chiusura



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## **Bilanci aziendali e revisione dei conti**

- 1) Il sistema informativo di bilancio
- 2) Il bilancio d'esercizio
- 3) La normativa sul bilancio
- 4) I principi di redazione del bilancio
- 5) Il bilancio in forma ordinaria
- 6) Il bilancio in forma abbreviata e delle microimprese
- 7) I criteri di valutazione
- 8) La relazione sulla gestione
- 9) La revisione legale
- 10) Le attività di revisione contabile
- 11) La relazione e il giudizio sul bilancio

## **Analisi per indici**

- 1) L'interpretazione del bilancio
- 2) Le analisi di bilancio
- 3) Lo Stato patrimoniale riclassificato
- 4) Il Conto economico riclassificato
- 5) Gli indici di bilancio
- 6) L'analisi di redditività
- 7) L'analisi patrimoniale
- 8) L'analisi finanziaria
- 9) Lo schema di sintesi per il coordinamento degli indici di bilancio

## **Analisi per flussi**

- 1) I flussi finanziari ed economici
- 2) I flussi che modificano il PCN
- 3) Il flusso finanziario di PCN generato dall'attività operativa
- 4) Il rendiconto finanziario
- 5) Il rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto
- 6) Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide
- 7) l'interpretazione del rendiconto finanziario

## **Tomo 2**

### **Modulo 1**

Contabilità gestionale

Metodi di calcolo dei costi

- 1) La contabilità a costi diretti
  - 2) Le configurazioni di costo
  - 3) La contabilità a costi pieni
  - 4) I centri di costo
  - 5) Il metodo ABC
- Costi e scelte aziendali



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- 1) L'accettazione di un nuovo ordine
- 2) Il mix produttivo da realizzare
- 3) L'eliminazione del prodotto in perdita
- 4) Il make or buy
- 5) La break even analysis

## **Modulo 2**

Strategie di pianificazione e di programmazione aziendale

- 1) L'impresa di successo
- 2) Il concetto di strategia
- 3) La gestione strategica
- 4) L'analisi dell'ambiente esterno
- 5) L'analisi dell'ambiente interno
- 6) La catena del valore
- 7) Le strategie di corporate
- 8) Le strategie di business
- 9) Le strategie per competere nel mercato globale

Pianificazione e controllo

- 1) La pianificazione strategica
- 2) La pianificazione aziendale
- 3) Il controllo di gestione
- 4) Il budget
- 5) La redazione del budget
- 6) I costi standard
- 7) Il budget economico
- 8) Il budget degli investimenti fissi
- 9) Il budget finanziario

Business plan e marketing plan

- 1) Il business plan
- 2) Il business Model Canvas
- 3) Il piano di marketing

Il bilancio con in dati a scelta

## **Siti utilizzati**

<https://campus.hubscuola.it/discipline-economico-giuridiche/economia-Aziendale>



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## INGLESE

Classe 5C AFM a.s. 2025/2026

**Libro di testo:** *Career Paths in Business*

**Autori:** B. Bettinelli, A. Galimberti

**Editore:** ELI Edizioni

**Materiale didattico:** Testo + Materiale integrativo (dispense caricate su Google Classroom)

**Modalità di recupero:** in itinere

**Ore di lezione settimanale:** 3 ore

**Ore di lezione effettuate fino al 8 maggio 2026:** 79

**Metodi:**

- Lezioni frontali, interattive e partecipative
- Analisi di testi e casi di studio
- Ascolto e visione guidata di contenuti multimediali
- Role-play e simulazioni
- Cooperative learning e project work interdisciplinari

**Strumenti di verifica:**

- Verifiche scritte (testi, comprensione)
- Verifiche orali (colloqui, esposizioni, discussioni)
- Lavori individuali e di gruppo
- Partecipazione attiva

**Obiettivi raggiunti :**

- Comprensione orale e scritta di testi autentici e tecnico-settoriali
- Produzione scritta (relazioni, email, brevi saggi)
- Produzione orale (presentazioni, conversazioni, simulazioni professionali)
- Traduzione di testi in ambito business, pubblicitario e istituzionale
- Uso del lessico specifico dei settori trattati

**Conoscenze (sapere):**



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- Lessico specifico in ambito business e pubblicitario
- Funzioni comunicative
- Elementi di microlingua (business English, advertising language)
- Strategie di comprensione del testo.

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata opportunamente calibrata sulle esigenze della classe, pur mantenendo inalterato l'impianto della programmazione originario.

## CONTENUTI

### UNIT 3 – Cultural Context

#### POLITICAL INSTITUTIONS

**(pag.383) + Materiale integrativo (dispense caricate su google Classroom)**

- The UK government (Parliament- Political parties)
- The US government (Legislative- Executive- Judicial branch)
- The American election (pag.387)
- Political parties
- Constitutions (The Magna Carta and UK -US- Italian Constitution)
- The European Union - History of the EU (pag.394)
- EU institutions (The European Parliament- The European Council- The Council of the European Union- The European Commission The Court of Justice)
- Advantages of the European Union
- Euroscepticism (pag.399)
- Brexit - How Britain voted (pag.400)

### UNIT 4: Business theory

#### MARKETING (pag.144)

- Marketing objectives
- The strategic marketing process
- Step 1: Situation analysis: 5C- Steeple- Swot (pag.148)
- Step 2: Marketing strategy (Geographics- Psychographics- Demographics- Behaviours)
- Market research (Primary- Secondary research)
- Step 3: Marketing mix- 4Ps: Product- Place- Price- Promotion (pag.155)



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## UNIT 5 – Business Theory

### ADVERTISING

(pag.164)

- Advertising objectives (informative- reminder advertising)
- Persuasive advertising
- Different types of Advertising media (Print- Tv- Radio- Digital- Outdoor): advantages and disadvantages
- Digital advertising (pag.170)
- Social media advertising
- Influencer marketing
- Innovative advertising (Ambient- Guerrilla- Piggyback- Ambush marketing)
- Flash mob advertising (pag.175)
- Analysis of adverts
- Misleading advertising (Regulation of advertising)
- Virtual Instagram influencers (pag.182)

### CULTURAL CONTEXT

- The early 20th century - First World War (cenni generali)
- The Suffragette
- The Stock Market Crash- the Great Depression and The New Deal (pag.347 + Materiale integrativo: dispense caricate su google Classroom)
  
- The early 20th century - Second World War (cenni generali)
- Apartheid and Nelson Mandela (pag.349-350)
- Civil Rights Movement and Martin Luther King (pag.349 + Materiale integrativo)
  
- The 21st century- The financial crises: The "Dot-Com Bubble"- The "Credit Crunch"- The 2020 recession (pag.354-355)
- The 21st century- Social and political events: About 9/11 -What happened in September 11 attacks - How the USA responded (pag.356 + Materiale integrativo: dispense caricate su Google Classroom)
- Attack on Capitol Hill (pag.357)

### LITERATURE

- **The Roaring Twenties (Materiale integrativo: dispense caricate su Google Classroom)**



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## F.Scott Fitzgerald

- Biography and historical context (cenni)

### ***"The Great Gatsby"*** :

- Setting and plot

### Analysis of social themes:

- Roaring Twenties
- Prohibition
- Wealth and Poverty
- The American dream
- Role of women
  
- **The Dystopian Novel (Materiale integrativo: dispense caricate su google Classroom)**
- Main features and social criticism in dystopian literature

## George Orwell

- Biography and historical context (cenni)

### ***"Nineteen Eighty-Four (1984)"*** :

- Setting and plot

### Analysis of social themes:

- Totalitarianism and propaganda
- Surveillance and control
- Freedom of thought
- The manipulation of language and truth



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## ITALIANO

**Classe** 5C AFM a.s. 2025/2026

**Libro di testo:** Le occasioni della letteratura 3.

**Autori:** Autori: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria.

**Editore:** Pearson, Paravia 2019.

**Materiale didattico:** testo di riferimento, classroom e supporto personale per appunti.

**Modalità di recupero:** in itinere

**Ore di lezione settimanale:** 4 ore

**Ore di lezione** effettuate fino al 8 maggio 2026: 109

**Metodi:** Lezioni frontali, flipped classroom, discussioni guidate, peer tutoring

**Strumenti di verifica:**

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della classe mantenendo comunque inalterato impianto della programmazione iniziale.

**Obiettivi raggiunti:**

**Conoscenze (sapere)**

Acquisizione di un autonomo metodo di analisi del testo

Acquisizione del linguaggio settoriale

Conoscenza della letteratura della seconda metà del XIX e del XX secolo

**Competenze- capacità (saper fare)**

Capacità di analizzare testi con la padronanza dei relativi linguaggi specialistici

Capacità di esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio

Capacità di rielaborare i contenuti acquisiti

Produzione di testi scritti su tematiche di interesse personale, culturale, sociale

## CONTENUTI

### UNITÀ 1: L'ETÀ POSTUNITARIA

Nodi concettuali: I fondamenti teorici I luoghi della cultura.

Società e cultura: Il nuovo assetto politico

Le ideologie: Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione. Il Positivismo. Il mito del Progresso.

Nostalgia romantica e rigore veristico.

### **LA SCAPIGLIATURA**

La Scapigliatura. Gli scapigliati e la modernità.

Igino Ugo Tarchetti: la vita. Le opere. "Fosca": la vicenda. Testo "L'attrazione della morte"

### **SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO**

Il Naturalismo francese: I fondamenti teorici.



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



Gustave Flaubert: la vita. Le opere. Madame Bovary: la vicenda. Testo "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli"

Immagini di teatro. Il teatro naturalista.

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: La diffusione del modello naturalista.

La poetica di Capuana e Verga.

L'assenza di una scuola verista.

## **IL VERISMO ITALIANO**

### **GIOVANNI VERGA**

La vita: La formazione e le opere giovanili.

I romanzi preveristi. La svolta verista.

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: La poetica dell'impersonalità. La regressione del punto di vista. L'ideologia verghiana: Il "diritto di giudicare" e il pessimismo.

Il valore conoscitivo e critico del pessimismo.

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano: Le diverse tecniche narrative. Le diverse ideologie.

Vita dei campi: Rosso Malpelo, lettura della novella

Novelle rusticane: La roba, lettura della novella

Il ciclo dei Vinti e I Malavoglia: l'intreccio. L'irruzione della storia. Modernità e tradizione. Testo "i Malavoglia e la dimensione economica", "La conclusione del romanzo"

Mastro don Gesualdo: l'intreccio. L'impianto narrativo. La critica alla "religione della roba".

## **UNITÀ 2: IL DECADENTISMO**

L'origine del termine "Decadentismo".

La visione del mondo decadente: Il mistero e le "corrispondenze"

Charles Baudelaire: la vita. Le opere. I fiori del male. Testo "L'albatro"

La poetica del Decadentismo: l'estetismo, l'oscurità del linguaggio, le tecniche espressive, Il linguaggio analogico e la sinestesia

Temi e miti della letteratura decadente: Vitalismo e superomismo, gli eroi decadenti, Il "Fanciullino" e il superuomo

Decadentismo e Romanticismo: La crisi del ruolo intellettuale. Il romanzo decadente.

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita: L'esteta, il superuomo, La ricerca dell'azione: la politica e il teatro, La guerra e l'avventura fiumana L'estetismo e la sua crisi: le prime opere.

Il Piacere, la crisi dell'estetismo: la vicenda. Testo "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti".

I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche, Il superuomo e l'esteta, Il Trionfo della Morte. Le Laudi: Il progetto.

Alcyone: incontro con l'opera. Testo "La pioggia nel pineto"

Vitalismo panico della morte.

Il periodo "notturno".

### **GIOVANNI PASCOLI**

La vita: la giovinezza travagliata, il "nido" familiare, l'insegnamento universitario e la poesia

La visione del mondo: La crisi della mentalità positivista, I simboli

La poetica: Il Fanciullino, la poesia "pura"



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



L'ideologia politica: l'adesione al socialismo, Dal socialismo alla fede umanitaria, Il nazionalismo I temi della poesia pascoliana: Il grande Pascoli decadente Le soluzioni formali: la sintassi, Il lessico, gli aspetti fonici, le figure retoriche  
Le raccolte poetiche  
Myrica: incontro con l'opera. Testo "X Agosto", "Temporale"  
I Canti di Castelvecchio: caratteri della raccolta. Testo "Il gelsomino notturno"  
I Poemi conviviali.

## **UNITÀ 3: IL PRIMO NOVECENTO**

La stagione delle avanguardie

I futuristi: Azione, velocità e antiromanticismo. Le innovazioni formali

Filippo Tommaso Marinetti: la vita. La formazione e le prime opere. I manifesti e l'ideologia. Testo "Bombardamento"

Le avanguardie storiche

La lirica del primo Novecento in Italia

## **ITALO SVEVO**

La vita: La formazione e il lavoro impiegatizio, il salto di classe sociale e l'abbandono della letteratura, il permanere degli interessi culturali, la ripresa della scrittura, un intellettuale atipico. La cultura di Svevo e i maestri di pensiero: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin; I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi.

La lingua.

Il primo romanzo: Una Vita: Il titolo e la vicenda. "L'inetto" e i suoi antagonisti.

Senilità: La pubblicazione e la vicenda, La struttura psicologica del protagonista, "L'inetto" e il superuomo.

La coscienza di Zeno: Il nuovo impianto narrativo, Il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'inettitudine e l'apertura del mondo. La coscienza di Zeno: Testi "La morte del padre", "La salute malata di Augusta", "La profezia di un'apocalisse cosmica"

## **LUIGI PIRANDELLO**

La vita.

La visione del mondo e la poetica: L'umorismo.

Le poesie e le novelle.

I romanzi: Il fu Mattia Pascal, la vicenda.

Uno, nessuno e centomila: Testo "La presa di coscienza nella prigionia delle forme".

Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco". I primi testi. Lo svuotamento del dramma borghese.

La rivoluzione teatrale di Pirandello. La trilogia del "teatro nel teatro"

Sei personaggi in cerca d'autore: La struttura del testo, la vicenda del dramma non scritto, l'impossibilità di scrivere e di rappresentare il dramma, i temi tipici della riflessione. Testo "La presentazione teatrale tradisce il personaggio".

Enrico IV: la vicenda.

L'ultima produzione teatrale e l'ultimo Pirandello narratore.

## **UNITÀ 4: TRA LE DUE GUERRE**

La narrativa straniera nella prima metà del Novecento



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



La narrativa italiana tra le due guerre

## **GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita. Dall'Egitto all'esperienza parigina. L'affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità.

L'allegria: La funzione della poesia, l'analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, la struttura e i temi. Testi "Fratelli", "Soldati", "Mattina".

Il Sentimento del tempo.

Il dolore e le ultime raccolte.

**L'ERMETISMO** Il modello di Ungaretti. Il significato del termine ermetismo. La letteratura come vita. La chiusura nei confronti della storia. Il linguaggio.

## **EUGENIO MONTALE**

La vita, la poetica e la visione del mondo.

Ossi di seppia: incontro con l'opera. Testo "Merigiare pallido e assorto"

Il secondo Montale: Le occasioni.

Il terzo Montale: La bufera e altro

Le ultime raccolte; Satura. Testo "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale"

## **UNITÀ 5: DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI**

Trasformazioni politiche, economiche, sociali e culturali dell'Italia.

Le nuove idee, i movimenti letterari e la lingua.

La poesia del secondo dopoguerra

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Primo Levi: vita e opere. Se questo è un uomo. Testo "L'arrivo nel Lager"

## **PIER PAOLO PASOLINI**

La vita, la politica, il cinema e il popolo come forza vitale.

Il neorealismo e le prime fasi poetiche.

La narrativa. Una vita violenta: la vicenda. Testo "Degradazione e innocenza del popolo".

L'ultimo Pasolini. Scritti corsari e Lettere luterane

**È stata proposta la lettura integrale durante l'anno di tre romanzi: due scelti dal seguente elenco e uno a scelta dello studente.**

- "Grande meraviglia" di Viola Ardone
- "Cambiare l'acqua ai fiori" di Valeriè Perrin
- "Come l'arancio amaro" di Milena Palminteri
- "La casa dei silenzi" di Donato Carrisi
- "Misery" di Stephen King
- "Il mondo nuovo" di Aldous Huxley
- "Il Grande Gatsby" di Francis Scott Fitzgerald
- "Orgoglio e pregiudizio" di Jane Austen
- "Se questo è un uomo" di Primo Levi
- "Frankenstein" di Mary Shelley



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- "L'uomo di neve" di Jo Nesbø
- "Il racconto dell'ancella - I testamenti" di Margaret Atwood



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## MATEMATICA e LABORATORIO

Classe 5C AFM a.s. 2025/2026

**Libro di testo:** "Colori della Matematica" edizione rossa vol. 4 e 5

**Autori:** Leonardo Sasso

Editore: DeA Scuola Petrini

**Materiale didattico:** videolezioni, PDF, schede di riepilogo, esercizi svolti e materiale pubblicato su Classroom nel corso dell'anno; applicazioni informatiche (GeoGebra, Excel, PowerPoint, Word).

**Modalità di recupero:** in itinere attraverso la correzione personalizzata delle verifiche e la ripetizione delle prove, la correzione durante le interrogazioni orali di quanto svolto precedentemente, eventuale frequenza dello sportello pomeridiano.

**Ore di lezione** effettuate fino al 8 maggio 2026: 83

**Metodi:** lezione frontale, discussione guidata, flipped classroom, cooperative learning, problem solving,

**Strumenti di verifica:** prove formative e sommative scritte e orali al termine delle unità didattiche affrontate nel corso dell'anno

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della

classe mantenendo comunque inalterato impianto della programmazione iniziale.

### Obiettivi raggiunti

- saper esaminare l'andamento di mercato mediante le funzioni di domanda e offerta, determinare il prezzo di equilibrio e calcolare l'elasticità della domanda al variare del prezzo
- saper esaminare gli aspetti di redditività dell'impresa mediante le funzioni di costo, ricavo e profitto, con la costruzione del diagramma di redditività, per trovare la quantità da produrre per non essere in perdita (BeP)
- utilizzare le derivate per determinare punti di massimo, di minimo e punti di pareggio in contesti di tipo economico
- costruzione di fogli Excel e di grafici con GeoGebra per la soluzione dei problemi di tipo economico
- saper impostare e risolvere semplici problemi di ricerca operativa mediante la costruzione di modelli matematici
- operare scelte tra più alternative, in condizioni di certezza, con effetti immediati o differiti
- saper risolvere un problema di P.L. in 2 variabili con metodo grafico
- saper utilizzare strumenti informatici (Excel, GeoGebra) nell'applicazione delle procedure e nella ricerca delle soluzioni
- determinare e rappresentare il dominio risolvendo disequazioni e sistemi di disequazioni in 2 variabili
- saper rappresentare graficamente le funzioni studiate nel piano con le linee di livello
- utilizzare software per lo studio e la rappresentazione grafica di funzioni in 2 variabili (GeoGebra 3D)



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## Conoscenze (sapere)

- avere padronanza del concetto di funzione e dell'iter procedurale per tracciare il grafico di
- una funzione di 1° e 2° grado (retta e parabola)
- utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare fenomeni reali, in particolare di tipo economico, mediante la costruzione di un modello matematico
- ricerca del prezzo di equilibrio sul mercato, rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e offerta, calcolo dell'elasticità
- ricerca della quantità da produrre per non essere in perdita (BeP), costruzione del diagramma di redditività, ottimizzazione di costi e profitti, calcolo di costi marginali e medi unitari
- interpretare semplici fenomeni ed eventi in ambito economico utilizzando modelli matematici
- conoscere contenuti, scopi, strumenti e procedure della ricerca operativa
- comprendere come si operano scelte in condizioni di certezza
- funzione reale di 2 o più variabili reali: definizione e dominio
- rappresentazione grafica nel piano cartesiano con linee di livello
- rappresentazione grafica in 3D con GeoGebra

## CONTENUTI

### UNITA' 7 volume 4

- definizione e rappresentazione grafica della funzione di domanda e della funzione di offerta
- ricerca del prezzo di equilibrio nel mercato di concorrenza perfetta
- calcolo del coefficiente di elasticità per riconoscere funzioni di domanda elastiche, rigide o anelastiche (o unitarie)
- definizione e rappresentazione grafica delle funzioni di costo, ricavo e profitto di 1° e 2° grado (rette e parabole); costruzione del diagramma di redditività; ricerca del break-even point e del massimo utile
- calcolo ed analisi dell'andamento di costi e ricavi totali, costo medio unitario e marginale.

### UNITA' 1 - 2 - 5 volume 5

- scopi e metodi della ricerca operativa: fasi della Ricerca operativa, classificazione dei problemi di scelta
- modelli matematici e problemi di decisione
- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto, problemi di scelta tra due o più alternative, problema di gestione delle scorte di magazzino;
- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: criterio dell'attualizzazione (calcolo del REA e del TIR)
- problemi di Programmazione lineare in due variabili: metodo grafico.

### UNITA' 4 volume 5

- disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- funzione reale di due variabili reali
- dominio e sua rappresentazione grafica (area individuata da rette, parabole, circonferenze)
- linee di livello (rette, parabole, circonferenze)
- derivate parziali
- ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le linee di livello
- ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## RELIGIONE

**Classe:** 5C AFM a.a. 2025-2026

**Libro di testo:** Produzione autonoma di materiale del docente

**Materiale didattico:** materiali reperibili sul web, LIM, articoli di giornale, film, contributi video

**Ore di lezione** effettuate fino all'8 maggio 2026 n.30 su n.34 ore previste

**Modalità di recupero** delle carenze formative degli studenti: non risultavano esservi studenti con carenze formative al termine del primo trimestre

**Nr. verifiche scritte** svolte nel corso di tutto l'anno: 0

**Nr. prove orali** svolte nel corso di tutto l'anno: 4

Il seguente programma ricalca la programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento, specificando alcuni contenuti laddove ritenuto necessario e precisando gli argomenti omessi.

### Conoscenze (sapere)

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo.
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione e professione.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
- Conoscenza delle diverse visioni religiose del mondo, in confronto con il Cristianesimo.

### Competenze – Capacità (saper fare)

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

### Contenuti

- Temi etici
- Morale e vita
- I diritti dell'uomo
- Il mistero dell'esistenza
- Il rispetto per la vita



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- Il senso della vita: la vita come dono
- La famiglia: paternità e maternità responsabili
- Valori e cristianesimo
- Teologia delle religioni
- Teologia ecumenica
- Religione, filosofia e scienze
- Etica della solidarietà

Il lavoro è un dono e un diritto



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## SCIENZE MOTORIE

Classe 5C AFM a.s. 2025/2026

**Libro di testo:** Fiorini, Coretti, Chiesa, Bocchi *Più Movimento slim* (+ebook) MARIETTI SCUOLA

**Ore di lezione** annue previste: 66 h ore, effettuate fino al 15 maggio 2026: 54 h

**Materiale didattico:** piccoli e grandi attrezzi, strumentazioni per rilevazione test da campo.

Materiale fornito dal docente, libro di testo e presentazioni digitali.

**Modalità di recupero:** non risultavano studenti con carenze formative al termine dell'anno

**Metodi:** lezioni frontali, lezioni pratiche, metodo della scoperta guidata, problem solving, peer to peer.

**Strumenti di verifica:** test motori, osservazione sistematiche e prove di valutazioni pratiche.

**Nr. verifiche svolte nel corso dell'intero anno:** 4 più 2 valutazioni di tipo osservazionale

*Il seguente programma ricalca la programmazione modulare stabilita in sede di Dipartimento di scienze motorie adattata alle esigenze della classe mantenendo comunque inalterato l'impianto della programmazione iniziale.*

### Obiettivi raggiunti

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

#### Conoscenze

- Principi di tattica e collaborazione di squadra.

#### Abilità

- Partecipare ad attività di gruppo che valorizzino la creatività e la collaborazione.
- Collaborare in modo costruttivo con compagni e avversari, rispettando le regole.

#### Competenze

- Partecipare con responsabilità, rispetto e fair play alle attività sportive, riconoscendo il valore educativo e sociale dello sport.

OBIETTIVI SPECIFICI:

#### Conoscenze

- Relazione tra alimentazione, attività fisica e benessere psico-fisico.



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- Principi generali dell'allenamento (carico, intensità, frequenza, recupero).
- Tipologie di esercizi per il miglioramento di resistenza, forza, mobilità e flessibilità.
- Regolamenti e fondamentali tecnici dei giochi sportivi già praticati nello specifico Pallamano e Pallavolo

## **Abilità**

- Saper progettare una semplice scheda di allenamento personale finalizzata al miglioramento del fitness.
- Eseguire correttamente esercizi di fitness in autonomia, rispettando i principi di sicurezza.
- Applicare correttamente gesti tecnici e tattici nelle situazioni di gioco.

## **Competenze**

- Gestire in autonomia un'attività motoria finalizzata al mantenimento e miglioramento della condizione fisica.
- Organizzare e gestire un'attività fisica regolare finalizzata al benessere psico-fisico.

## **CONTENUTI**

### PARTE PRATICA

Conoscenza teorico pratica delle principali discipline sportive (Palla tamburello, Pallamano, Calcio a 5)

Progetto Arrampicata Sportiva (4 lezioni con esperto)

Potenziamento fisiologico a corpo libero e mediante l'utilizzo di piccoli attrezzi

Consolidamento e sviluppo delle capacità condizionali e coordinative

Revisione e consolidamento dello schema corporeo

### PARTE TEORICA

Nozioni di fisiologia: sistema muscolo scheletrico, sistema endocrino

Cenni di Teoria dell'allenamento

Cenni di educazione alimentare



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## SPAGNOLO

**Classe** 5C AFM a.s. 2025/2026

**Ore di lezione effettuate fino al 15 maggio 2026:** n. 87 su n. ore previste 99; Ed. Civica: 6

### **Libri di testo adottati:**

- #español Vol. 2, De Agostini ed.
- ¡Trato hecho! Zanichelli ed.

### **Numero e tipologia di verifiche**

- Prove scritte 4
- Prove orali 5

**Modalità di recupero:** individuale e in orario scolastico

### **Obiettivi raggiunti**

#### **Conoscenze (sapere)**

- Fondamentali strutture morfosintattiche della L2.
- Rispetto degli aspetti fonologici e ortografici.
- Significato e uso delle funzioni comunicative e possibili registri linguistici.
- Significato e uso del lessico fondamentale ed etimologia specifica dell'area economico-commerciale.
- Aspetti socio-economico-culturali della Spagna.
- Inquadramento storico-sociale della Spagna dal 1930 a oggi: gli avvenimenti principali e le istituzioni.
- L'Euro e L'Unione Europea.
- La globalizzazione e le dinamiche economiche internazionali.
- Il sistema doganale, bancario ed assicurativo.
- Conoscenza del sistema delle imprese. Conoscenza delle diverse fasi della transazione.

#### **Competenze-Capacità (saper fare)**

- Saper esporre oralmente e/o per iscritto ciò che si è compreso secondo richieste specifiche.
- Saper esprimere le proprie opinioni su ciò che è richiesto.
- Comprendere, analizzare, organizzare e descrivere testi in modo semplice e sintetico secondo quanto appreso con sufficiente coerenza e coesione.
- Riflettere sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre culture.

### **Contenuti**

#### **Aspetti storici, economici, politici, sociali e culturali della Spagna nel XX secolo**

Historia del siglo XX en España

- La II República
- La Guerra Civil y la posguerra
- España durante la II Guerra Mundial
- El Franquismo



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- La Transición
- La Constitución española de 1978
- El proceso de incorporación de España en la UE

## Instituciones

- El Estado español (forma di Stato e sistema politico della Spagna)
- Las Comunidades Autónomas
- Las lenguas de España

## Globalizzazione, dinamiche economiche internazionali ed economia spagnola

### La economía global

- La globalización
- El Fondo Monetario Internacional
- El Banco Mundial
- La Organización Mundial del Comercio
- La Unión Europea
- El sistema bancario de la UE: el SEBC y el Eurosistema, el Banco Central Europeo y los Bancos Centrales Nacionales

### La economía española

- Los sectores productivos
- Las empresas españolas
- El ICEX

## Economía, comercio, finanzas e marketing

### La organización empresarial

- La empresa
- Los tipos de empresa
- La organización de una empresa
- El organigrama
- Los departamentos de una empresa
- El Departamento de Administración y Finanzas
- Las multinacionales
- Las cooperativas
- Las ONG

### Las relaciones comerciales

- El negocio de franquicia
- El Departamento Comercial o de Marketing
- El networking

### El lanzamiento de un producto

- El marketing



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



- Los productos, precios y promociones
- La publicidad

## Negocios y ventas

- El Departamento de Producción
- El proceso de producción
- El proceso de compraventa
- El comercio interior y el comercio exterior
- La distribución
- El comercio justo
- El comercio por internet
- Las formas de pago

## Comercialización y exportación

- Las ventas y exportaciones
- Logística y transporte
- El comercio internacional
- Las aduanas
- Las Cámaras de Comercio locales y la Cámara de Comercio Internacional

## Los consumidores

- Las entidades y la legislación de consumo
- Derechos básicos del consumidor
- La obsolescencia programada

## La atención al cliente

- La atención al cliente
- La garantía

## Entidades financieras

- Bancos y Cajas de Ahorros y bancos online
- La Banca Ética
- Productos financieros



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## STORIA

**Classe 5C AFM a.s. 2025-2026**

**Libro di testo:** Impronta storica, III, Ediz.

**Autori:** Valerio Castronovo

**Editore:** La Nuova Italia

**Ore di lezione** effettuate fino al 8 maggio 2026: 59

**Materiale didattico:** testo di riferimento, classroom e supporto personale per appunti.

**Modalità di recupero:** in itinere

**Metodi:** Lezioni frontali, flipped classroom, discussioni guidate, peer tutoring

**Strumenti di verifica:**

La programmazione modulare stabilita in sede di dipartimento è stata adattata alle esigenze della classe mantenendo comunque inalterato impianto della programmazione iniziale.

**Obiettivi raggiunti:**

**Conoscenze (sapere)**

Acquisizione della prospettiva diacronica e sincronica

Conoscenza delle fondamentali terminologie storiche

Informazioni di base relative al XX secolo

**Competenze- capacità (saper fare)**

Capacità di porre in relazione fatti e fattori storici sul piano economico, politico e culturale

Capacità di scoprire la dimensione storica del presente

Capacità di rielaborare le informazioni in form appropriata

## CONTENUTI

### UNITÀ 1: L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE

Nodi concettuali: imperialismo, nazionalismo, colonialismo e liberalismo

#### **1. Il contesto socio-economico della Belle époque:**

La seconda rivoluzione industriale

I fattori dello sviluppo economico

La grande impresa e l'organizzazione scientifica del lavoro

Verso una società di massa

I grandi mutamenti politici e sociali

Nuove tendenze nella cultura e nella scienza

#### **2. Relazioni internazionali e conflitti nel primo Novecento:**

La nascita di un nuovo nazionalismo

Nazionalismo e imperialismo in Europa

L'alleanza franco-russa in funzione antitedesca

La crisi dei grandi imperi (L'impero ottomano in progressiva decadenza)

I focolai di tensione: Africa e Balcani

Gli Stati Uniti nuova potenza mondiale



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



### **3. L'Italia nell'età giolittiana**

Dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica

Giolitti al governo

Il decollo industriale e la politica economica

Le grandi riforme e l'avventura coloniale

L'epilogo dell'età giolittiana

### **UNITÀ 2: GUERRA E RIVOLUZIONI**

Nodi concettuali: conflitti mondiali, cause, alleanze, strategie militari e conseguenze

#### **4. La Grande Guerra**

Il 1914: da crisi locale a conflitto generale

L'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916: un'immane carneficina

Una guerra di massa

Le svolte del 1917

L'epilogo del conflitto

#### **5. I fragili equilibri del dopoguerra**

Il nuovo ordine di Versailles in Europa

Le conseguenze della guerra nell'economia e nella società

#### **6. La nascita dell'URSS e le sue ripercussioni in Europa**

La rivoluzione bolscevica in Russia

Tentativi rivoluzionari in Europa

Il "biennio rosso" in Italia

### **UNITÀ 3: DALLA CRISI DEL '29 AL 1939**

Nodi concettuali: totalitarismi, crisi del liberismo, economie miste

#### **7. La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt**

Gli "anni ruggenti"

Il crollo di Wall Street e la "grande depressione"

Roosevelt e il New Deal

#### **8. Il regime fascista di Mussolini**

Il movimento fascista e l'avvento al potere di Mussolini

La costruzione dello Stato fascista

L'organizzazione del consenso e la repressione del dissenso

I rapporti con la Chiesa e i patti lateranensi

Economia e società durante il fascismo

L'ambivalente politica estera di Mussolini

Le leggi razziali

#### **9. Le dittature di Hitler e Stalin**

L'ascesa di Hitler al potere in Germania

La struttura totalitaria del Terzo Reich

Il totalitarismo di Stalin nell'Unione sovietica



# Istituto Tecnico Commerciale Statale "Germano Sommeiller"

C.so Duca degli Abruzzi, 20 – 10129 Torino

Tel – 011.5178054

Cod. Fisc. 80090950017

E-mail: TOTD090008@istruzione.it – PEC: TOTD090008@pec.istruzione.it



## **UNITÀ 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Nodi concettuali: conflitti mondiali, cause, alleanze, strategie militari e conseguenze

### **10. Verso la catastrofe**

Il riarmo della Germania nazista

La politica aggressiva ed espansionista di Hitler

Le spaccature del fronte antitedesco

La rimilitarizzazione della Renania

Le premesse di un nuovo conflitto

### **11. La seconda guerra mondiale**

L'aggressione tedesca all'Europa e l'inizio della guerra

L'allargamento del conflitto

L'Italia, un paese spaccato in due

L'occupazione nazista e la resistenza

Le fasi finali del conflitto

## **UNITÀ 5: DALLA GUERRA FREDDA AL MONDO MULTIPOLARE**

Nodi concettuali: tensioni, conflitti, alleanze, decolonizzazione e conseguenze

### **12. Un mondo diviso in due blocchi**

I trattati di pace e la contrapposizione USA-URSS

L'inizio della guerra fredda

La sovietizzazione dell'Europa occidentale

L'Asia e l'influenza comunista

### **13. La decolonizzazione del Terzo mondo**

Caratteri generali

Le strade dell'indipendenza in Asia e Africa

America latina e la rivoluzione cubana

### **14. Gli anni '60**

L'America di Kennedy e l'URSS di Breznev

La guerra del Vietnam

I mutamenti sociali e i fermenti libertari

**Data 8/05/2026**